



## “以玉作六器，以礼天地四方”

《周礼》记载：“以玉作六器，以礼天地四方：以苍璧礼天，以黄琮礼地，以青圭礼东方，以赤璋礼南方，以白琥礼西方，以玄璜礼北方。”了解它们的含义，对理解中国古代玉文化很有帮助。

玉璧：因形圆象天，而被视作礼天的器物。玉璧也代表君权。两汉时期，玉璧多采用较深的青色或墨绿色玉料制作，故称“玄玉”。

玉琮：为方形柱，中心有一个贯通上下的孔。

玉圭：长条形，上尖下方，脱胎于古代兵器。玉圭曾被广泛用于朝觐礼见时标明身份，战国以后不再流行。

玉璋：形状和玉圭相似，但上端要么只有一道斜边，要么呈现出月牙形状的凹陷，两头有尖，也叫牙璋。

玉琥：一种琢雕成虎形的玉。

玉璜：古人云“半璧曰璜”，但实际上很少有标准的半个玉璧形状的玉璜，大多是截取2/3或者1/3的玉璧圆周。很多玉璜都是用玉璧或玉环的残件加工制成的。后来，玉璜发展为佩饰玉。

（本报记者王云娜、施芳整理）

点击：226 发布：2022-08-26 09:51 责编：linxingzi 来源：人民日报

【版权声明】本网页中图片引用自网络的，如有版权方烦请及时联系我们删除，谢谢！ 【联系我们】010-68900123

### 相关文章

- 走近艺术家·李博生：手中磨玉 心中求道
- 承古铸今 美于琢磨
- 华夏博物之旅：古玉器与玉文化
- 由祭祀到礼制：深化中华文明探源研究的玉器视角
- 《国礼鸡血玉》揭示“红玉”之秘
- 汉代诸侯王墓出土玉器开展展
- 《秘境——中国玉器市场见闻录》：文化的经幡和功利的镰刀

