

向在线客服提问 

 免费电话咨询

您的位置: 首页 > 资讯中心 > 人物专访 >> 文章正文

文章搜索:

一个采玉人18年的艰辛岁月—“大侠”柯长林专访


日期: 2008-3-31 来源: 中国和田玉网 作者: 苏长勇 浏览: 2367次 字号: [大 中 小]





本文章来自《玉界》第四期，《玉界》由中国和田玉网制作，新浪网联合发行。

[>> 点击这里在线阅读本文章的电子杂志版](#)


[>> 点击这里进入《玉界》电子杂志专题页](#)


业界新闻 

综合新闻 

人物专访 

展会信息 

专题报道 

拍卖信息 

网站动态 

质检动态 

在乌鲁木齐和田玉这个圈子里，博玉轩的老板柯长林被同行称为“大侠”，一是因为他长得颇有金庸小说中大侠的风度，二是他在和田挖了近20年的玉矿，常年累月的野外生活锻造了他豪爽、仗义的性格，大家有什么困难，他都会倾力相助。“大侠”就这样叫开了。

初见柯长林是在他的店里。在这里，记者看到了镇店之宝——中国玉雕大师顾永俊的几件玉雕作品，收藏价格相当高。刚从外地回来的柯长林说，上海的博玉轩玉器店马上就要开业了，过几天还要飞过去。

在新疆，开山攻玉的第一声炮响响自于田县的阿拉玛斯玉矿，从1982年到2000年，柯长林在这里工作了18年时间，把自己宝贵的青春岁月奉献给了苍茫、荒凉的昆仑山。

如今，柯长林已经从采矿人成功转型为和田玉经营者，收藏名家之作也成为他工作的重心。但是从他身上，你依然可以看到岁月磨砺所留下的烙印。

他说，要感谢十几年的采矿生涯，它已经变成一笔宝贵的财富，让自己受用终身……



艰苦的采玉生活

现代采玉与古代采玉一个显著不同，就是开采原生玉矿占主要地位。新中国成立以来，各地县建成许多玉矿，用较先进的方法采玉，使得采玉规模扩大。先后有十余处玉矿都曾开采，但规模较大者有于阗县阿拉玛斯玉矿、且末玉矿和叶城玉矿，其他地方如塔什库尔干县、皮山县、和阗县、策勒县等都是曾短期开采玉矿。

在过去，古人开山攻玉，一直受开采条件和生产工具所限，是用榔头、铁钎、鑿子等较为原始的方法凿石取玉，开采来的玉石自然大不了。到了近代，人们嫌这种开采方式玉石的获取率太低，就用硝酸炸药放炮打眼的办法来剥离围岩获取玉石。

于田县玉石矿成立于1957年，建矿初期，是在古代戚家坑矿的基础上开采，是主要白玉产地之一。该矿位于西昆仑山之巅，海拔高4500—5000米，汽车只能通到柳什大队，从柳什到矿山有两天驮运小路，两天人工背运，交通非常困难。

柯长林说，开采山玉的季节是在夏季，依矿山海拔高度和气候状况而有小的差异。因和阗玉矿多分布在昆仑山近主峰一带，往往高寒多雪。所以采玉者多在5月下旬进矿，6—8月采矿，9月上旬出山。

玉矿不像别的矿石连片，而是断断续续地藏于岩石夹层中，矿脉真的如古诗所云如烟似雾、飘忽不定。偶尔露出的矿脉又被厚厚的岩石层包裹，每取一块玉必须去掉大量的包在玉外的坚硬岩石。这就决定采玉人要付出十分艰辛的劳动。

谈起当年采矿的种种经历，柯长林依然记忆犹新。

“80年代开矿的条件非常差，由于海拔较高，工具和物资运到中转站后，只能靠人力背上山去。背100公斤菜上山，最后运上去的最多只剩下30公斤。由于要在山上呆5个多月时间，蔬菜一般都不够吃，这时候只能摘野菜充饥。”

在山上，采玉人住的都是帐篷，大家先挖一个地窝子，然后把帐篷架在上面。白天还好些，到了晚上，气温就下降到了零下十几度，即使穿上厚厚的棉袄，也会觉得冷。大家只好十几个人挤在一个帐篷里，互相取暖。由于生活单调、乏味，喝酒成了大家消遣的方式，柯长林说，自己的酒量就是在这时练出来的。

通往矿点的路都是悬崖峭壁，大家踩着凿好的坑点慢慢往上爬，稍微不小心就会跌下山去。常有人落下山沟，而摔骨折更是常事。由于要背着二三十公斤的物资爬山，常年累月下来，很多人都得了风湿、腰肌劳损等疾病。

“那时，上山采矿都没有医生跟随，不得已，我只好自学医术，慢慢地，一些常见病也能治了。在山上，如果得了感冒三天还不见好，那就比较麻烦了，由于空气稀薄，很有可能转为肺气肿，一时半会也无法运下山治疗。所以，大家都很害怕得病。”

柯长林说，自己最危险的一次生死考验是五天没有进食。“一次，大雪封山，所有的食物都吃完了，我和同伴五天没有吃任何东西，已经饿得筋疲力尽了。幸好第六天有

人把食物送上来了。如果上不来，我们可能会饿死在山上。现在想来也感到后怕。”

对柯长林来说，18年的采矿生涯也算是九死一生了，虽然没有缺胳膊少腿，但却留下了很多高山职业病。



上山的必经之路，稍不小心就会被水冲下去

18年的无悔付出

艰辛的劳动换来的却是微薄的收入。80年代，合同工的工资只有一百多元，每月的补助也只有3毛钱。“单位曾招过5名大专生，但上去一趟后就再也不去了，加之待遇不高，陆陆续续有人就离开了。”

如今，在新疆的和田玉行业，与柯长林有着同样采玉经历的人聊无无几。但他坦言，大学毕业时差点与采矿失之交臂。

“我大学学的是采矿专业，毕业后被分配到和田地区于田县玉矿，但矿领导觉得我是大学生，吃不了苦，不想要我。没办法，我只好找到了县领导。在县领导的干预下，他们才接收我，让我当了一名技术员。”

柯长林说，自己当时就下定了决心，一定要鼓足干劲留下来，让小瞧他的人看看，大学生一样吃得了苦。在这期间，他依然有很多调动的机会，但最终都被他放弃了。

也许正是这种不服输的劲头，让他一呆就是18年。在这18年里，他把于田所有的矿点都跑遍了。

1998年，由于政策的放松，柯长林承包了阿拉玛斯玉矿。承包期是三年，如果这三年中采不出矿，那么，所有的付出都将化为泡影。巨大的风险让他意识到了肩上的责任。

前两年，柯长林都没有找到矿脉，眼看着承包期将过，他开始心急如焚。

就在他准备放弃时，事情出现了转机。

“一天，大家放完炮后就去吃饭了，吃完饭大伙都准备收拾东西下山。一个人说，要不再去看看吧。上前一看，玉矿终于采出来了。大家都欣喜若狂。最大的一块有136公斤，我们花了半个月时间才运下山，卖了6万块。如果再放几个月，就可以卖到50万。”

柯长林说，前期他已经赔了五、六十万元进去，钱大多都是从银行和朋友那里借的，如果再不出矿，真的要血本无归。“这一坑矿开出来，前期投入的资金就收回来了，还赚了一些。”

这是柯长林挖到的第一桶金，现在想来，真的是来之不易。

玉矿挖出来了，如何才能卖个好价钱却成了难题。

90年代，和田玉并不想今天如此红火，市场行情并不被看好。“我们那时卖玉还要请人吃饭，送礼。一次，我们挖出了一块106公斤的和田玉，买家都不愿意出高价，最多的也只出1.5万元。我觉得卖得太便宜了，就说服一个在某公司工作的朋友以2万元的价格买了下来。放到年底，他又以7万元把它卖掉了，净赚了5万。现在这块料最少值100

万。”

就因为这件事，他还被人诬陷，说他私自贱卖矿上的玉石，幸好县里几个领导知道他当时的处境，也了解他的人品，关键时刻为他说了话。

在于田玉石矿的18年时间里，柯长林付出了全部的心血，他的奉献也得到了大家的一致肯定。现在，他每年都要回和田，那里的人一见到他就会热情地和他握手、寒暄，好象多年不见的老朋友。



克里雅河是上山必经的一条河，水流非常湍急，采玉人必须依靠绳索才能过去

十几年的苦没有白吃

柯长林认为，自己之所以能够在艰苦的环境中坚持下来，除了身上有股不服输的劲头外，更主要的是对和田玉的喜爱。

“和田玉有8000年的文化，在亿万年的岁月打磨中，它们非但没有生锈和腐化，反而变得更加温润。玉文化所映射出的玉德，能够净化每一个人的灵魂。”

也正是因为有着十几年采矿的经历，如今，柯长林辨识和田玉的眼光非常独到，在圈子里都是出了名的，甚至一些玉雕大师对哪块料摸不准也会找到他，让他看看。

柯长林说，十几年的苦没有白吃，现在能够在和田玉经营方面取得一些成绩，要感谢和田玉，感谢那段艰辛的岁月。如今，他的生活已经和玉离不开了。“卖掉一块好玉我会痛苦好几天，连做梦也会梦到。”

见证了和田玉由受人冷遇到迅速升值的转变，柯长林很庆幸和田玉能有今天这样光彩的大好时光。他说，过去和田玉产量小，市场也小，现在市场大了，好玉可以说是供不应求。随着国家经济实力的增强和人们生活水平的提高，和田玉还会有上涨的空间。收藏和田玉也将成为他以后的工作内容。

经历了这么多，他深有感触地说，采玉刚开始的时候觉得很苦，但后来就不觉得苦了。“我把它看作一种磨砺，一种人生必经的考验。在这个过程中，我变得更加坚强，更加豁达，这也是一种收获吧。”

现在，社会上流传着和田玉资源将枯竭的说法，对此，柯长林并不认同。他说，和田玉矿源依然很丰富，只是很多玉矿还没有探明，开采难度也较大。“也正因为艰难，在一定程度上保护了和田玉。中国有句古话，宝藏都在最艰难的地方，这是有道理的。”

一位钟爱和田玉的人曾对记者说，黄金有价玉无价，只有亲眼看到采玉浩大的工作场面、极端艰苦的工作环境，你才知道得到一块宝玉是何等的困难与艰辛。那些沉睡了亿万年的玉石精灵把自己藏匿起来，仿佛其终极目的就是为了躲避人的寻找。从不曾想到会在今天，它被一束束电光照亮、惊醒，带着谁的御旨从时间的另一侧现身。

结束谈话时，柯长林说，不知不觉间，自己已经为和田玉付出了太多。现在想想，

仍然回味无穷。如今，自己年纪大了，无法上山采矿了，如果身体好，一定还会上山去采。“对于生死，我已经看淡了……”。



采玉人沿着陡峭的峭壁一步步地登上山顶



低矮的帐篷就是采玉人的住所



在艰苦的条件下，能填饱肚子就可以了



所有的物资都要通过毛驴驮运到山上

[发表评论](#) | [打印本文](#) | [关闭窗口](#) | [返回顶部](#) ↑

相关文章

- 玉石天成 精雕细琢—中国玉雕大师苏然专访
- 玉中有灵 我自取之——访中国玉雕大师洪新华
- 一生情归和田玉——中国玉雕大师马学武专访
- 一个采玉人18年的艰辛岁月—“大侠”柯长林专访
- 新疆玉雕界有个“马爷”—中国玉雕大师马进贵专访

网友评论区

- 尼尔斯：能够坚持这么多 年，了不起 [2008-4-27]
- 白玉河：老柯，您的经历太艰苦了. 希望发大财!!! [2008-4-10]

我也说两句

* 网名:

* 内容:



提交

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可

请尝试以下操作: