

当前位置: [首页](#) > [玉雕大师](#) > 正文

风采



大师简介

玉雕大师吴德昇

吴德昇大师从事玉石雕刻40余年，从学徒到大师，从钻研到研究，经历了中国玉石雕刻工艺的演变与发展，到了不惑之年，便致力于研究我国古代艺术文化及西方雕塑史，夸张与矜持，典雅与艳丽，吴德昇大师通过这些年的潜心研究，发现在玉石雕刻艺术上，东西方的艺术文化在审美中都有着共通点，流畅的线条、写实的意境、真实的体态。西方有着著名的黄金比例，华夏的人物有着特有的古韵仙境，融通两者的精髓，即赋予传统玉雕人物件以前所未有的丰富表现与内涵，又可打开中国传统工艺传向世界的大门。

主要专业工作经历

1975年就读于上海玉石雕刻厂工业中学；

1978年进入上海玉石雕刻厂学艺；

1993年在上海成立吴德昇玉雕艺术工作室；

2011年吴德昇大师工作室被上海工艺美术职业学院手工艺艺术研究院定为工艺传承教育基地；2013年被特聘为同济大学宝石及工艺材料实验室宝（玉）石学科兼职教授；

2013年被聘为上海工艺美术职业学院客座教授；

2014年被聘为新疆职业大学客座教授；

2015年上海玉雕首席技师；

2015年被聘为上海建桥学院珠宝学院特聘教授；

2015年被聘为和田地区高级技术学校（高级顾问）；

2016年吴德昇上海大师技能工作室（上海市人力资源和社会保障局）颁发；

2016年上海非物质文化遗产项目“海派玉雕”代表性传承人；

2016年同济大学浙江学院客座教授；

2017年成立上海吴德昇文化艺术中心。

所获荣誉称号

2004年，中国玉石雕刻大师称号；

2006年，中国工艺美术大师称号；

2009年，上海工艺美术大师称号；

2011年，中国玉石雕刻作品“天工奖十年杰出贡献奖”；

2011年，中华特级玉雕艺术大师；

2012年，上海特级玉石雕刻终身大师称号；

2013年，上海玉雕大师领军人物称号；

2016年，上海市五一劳动奖章；

2016年，上海工匠；

2016年，中国国匠。



佳作



奖项

1981年—2017年荣获全国各类玉石雕刻（国家文化部艺术类“百花奖”中国玉器“百花奖”、“世界华人玉雕艺术大赛”“玉鼎杯”“天工奖”、“玉龙奖”、“神工奖”、“九龙奖”等）金奖共计30余项

创作谈

诗情玉意，梦笔生花。

一个雕刻艺术家在意识到自己的艺术创作是通过技巧的手段以表现自己的思想感情时，总是不愿意重复别人，也不愿意重复自己。

从吴大师所雕刻的《裸体闲女》中不难看出，他就是一个勇于探索、不断求变的玉雕艺术大师：一位妙龄女郎，如出水芙蓉，披散着秀发，赤裸玉体，盘腿闲坐在高脚椅上，低头回眸一笑。那略显夸张、丰润挺拔的玉乳，那超比例圆厚肥挺的美臀，那纤细柔美的腰肢，一览无遗的象世人展示出，女性妩媚的灵动之美。此作正是吴大师特有的写真与夸张并存，高贵与典雅相携的玉雕艺术风格的亮点呈现。

在谈及玉雕创作的心得时，吴大师用生动的比喻阐明了玉雕创作要切入人的灵魂的观点：“自古以来，琢玉人的创作就在像在做梦。多少佳作，就像一首首无声的诗，一个个神秘的梦。只有把艺术的创作与生命结合在一起，琢玉技艺才会达到登峰造极的地步。”

友情链接：

— 中国玉雕艺术媒体门户网站 —

网址: www.dashiyudiao.com

总部: 北京 主编: 李京光 编辑部官方微信: 13796034138

编辑部官方邮箱: dashiyudiao@163.com

(京ICP备18012624号-1) 本站原创文章、图片及版式设计未经授权严禁模仿、盗用, 违者必究!