

当前位置: [首页](#) > [玉雕大师](#) > 正文

## 风采



## 大师简介

### 玉雕大师任喜珍

1957年出生于辽宁省鞍山市岫岩县。

1972年高中毕业。

1973年正式跟从父亲任殿玺学习玉雕工艺。

由于从小受环境影响，对玉雕工艺上手很快。父亲擅长动物、花鸟、人物、山水各种雕法，也擅长大小瓶器雕活。生计所求，严父指导，使他刻苦钻研，勤奋磨炼。经过二十多年的努力，终于初有成就，三十几岁的他已经对大小玉件、各种题材驾轻就熟。

1990年，庄河市玉雕厂成立，任喜珍就任厂长。此时，更多的大型雕件对他构成了更大的工艺挑战，在当时的雕刻工艺技术环境下，他曾亲自设计完成了直径两米的水浮玉球，这在当时算是一项极难的任务。

1993年，任喜珍开始意识到自己的雕刻水平的局限，感觉到自己没有名师指点，无法蜕变。于是拜师北京玉器厂雕刻大师吴凯鑫为师学习，此间，他学习了玉镶金绝技，在中国，掌握玉镶金工艺的工艺师不多，吴凯鑫大师将此工艺传给了任喜珍。为徒名师门下，力当精益求精，经过五年潜心修习，任喜珍在雕刻虎、马题材方面更显精湛。

2005年，任喜珍来大连市做玉雕工作，同时受聘于大连工业大学，任玉雕专业教授，带学生学习玉文化，研究各派玉雕工艺技法，为中华传统文化的发扬尽绵薄之力。

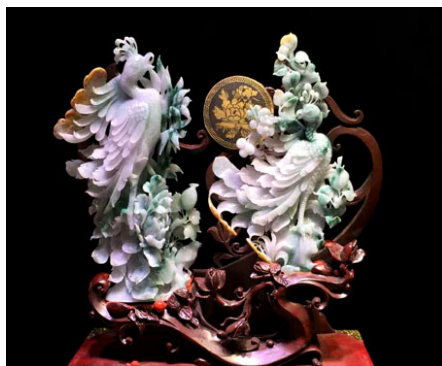
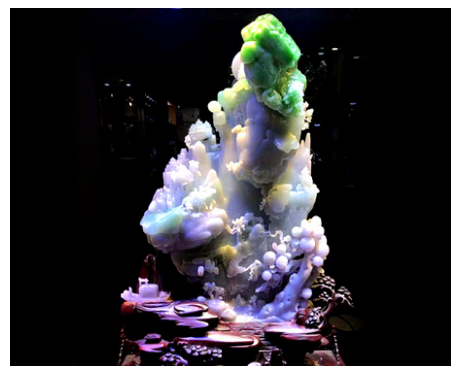
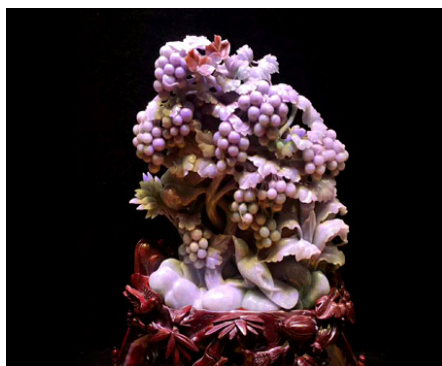
2013年，任喜珍出任大连市玉文化研究学会会长职务，为推动玉石文化，普及玉雕知识，赏玉文化尽心尽力。

2017年，任喜珍又投入到筹备大连墨玉文化艺术馆的工作中，专心研究墨玉文化。



欢迎关注玉雕大师网编辑部微信

## 佳作



## 奖项

任喜珍大师从事玉雕工作四十多年，期间创作出众多具有代表性的玉雕精品，无论是人物、动物、花鸟，以及山水等各类玉雕作品，他都能很好地运用技巧和工艺，将他的玉雕作品得以艺术的升华，实现玉雕文化和思想情感的体现。

从艺多年来，取得了令人瞩目的玉雕艺术成就，很多玉雕作品获得多个重要奖项，成为各类专业人士探讨学习的榜样！

除此之外，任喜珍还受聘于大学，从事玉雕创作以外的教学工作，可谓桃李满天下！近年，他的玉雕作品更是受到国内外玉石收藏爱好者的喜爱，为中国当代玉雕文化书写出重要的文化篇章！

## 创作谈

德者佩玉，以玉为德，任喜珍在艺术的道路上将不懈追求至高的境界。

友情链接：

[关于我们](#) | [玉雕大师](#) | [精品展示](#) | [特别推介](#) | [收藏鉴赏](#) | [网站地图](#) | [合作交流](#)

— 中国玉雕艺术媒体门户网站 —

网址：[www.dashiyudiao.com](http://www.dashiyudiao.com)

总部：北京 主编：李京光 编辑部官方微信：13796034138

编辑部官方邮箱：[dashiyudiao@163.com](mailto:dashiyudiao@163.com)

(京ICP备18012624号-1) 本站原创文章、图片及版式设计未经授权严禁模仿、盗用，违者必究！