

当前位置: [首页](#) > [玉雕大师](#) > 正文

风采



大师简介

玉雕大师焦展

中国玉石雕刻艺术大师、

中国国匠大师、

中国一级/高级技师、

中国工艺美术学会玉文化专业委员会会员、

徐州玉文化研究会常务理事、

连云港市水晶玉石雕刻行业协会常务理事、

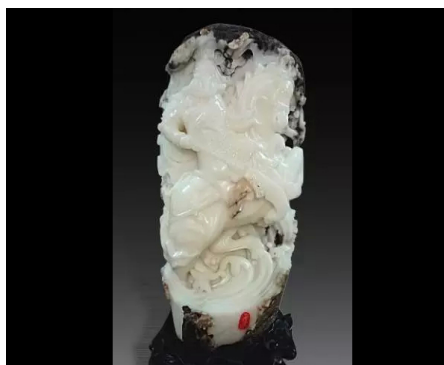
中国黄淮网“书画频道、艺术雕刻”总监、

中国拥军新闻人物。



欢迎关注玉雕大师网编辑部微信

佳作



奖项

2012年 《一统天下》获中 20国玉石雕刻“陆子冈杯”金奖

2012年 《禅思》获第四届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”银奖

2012年 《老子出关》获中国玉石雕刻“陆子冈杯”银奖

2013年 《蝶恋花》获第五届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”最佳工艺奖

2013年 《义薄云天》获第五届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”优秀奖
2013年 《喜鹊闹梅》获第五届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”优秀奖
2014年 《忠义千秋》获第六届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”银奖
2014年 《麒麟吐书》获第六届中国上海玉石雕刻“玉龙奖”优秀奖
2015年 《乐在其中》获中国玉石雕刻“陆子冈杯”银奖
2015年 《常乐》获中国玉石雕刻“陆子冈杯”铜奖
2015年 《礼佛》获中国玉、石雕艺术“百花奖”金奖
2016年 《鞞之韵》获中国上海玉石雕刻“玉龙奖”铜奖
2016年 《礼佛》入选第三届“中国当代工艺美术双年展”在国家博物馆展出

创作谈

艺术的生命在于创新，珍贵的玉石应赋予它新的艺术生命。我国几千年来的玉雕之所以延续不衰、发展兴旺，究其原因，就是走的一条不断创新的道路。每个时代都有其代表作品，体现了当时的时代风格。

因此，我们在进行玉雕创作时，要多吸取其他相关艺术门类如：国画、陶艺、木雕和青铜器等的优点，为自己所用，并结合时代的特色，多创作出优秀的作品，为延续和传承中国玉雕文化贡献自己的一点微薄之力。

友情链接：

[关于我们](#) | [玉雕大师](#) | [精品展示](#) | [特别推介](#) | [收藏鉴赏](#) | [网站地图](#) | [合作交流](#)

— 中国玉雕艺术媒体门户网站 —

网址：www.dashiyudiao.com

总部：北京 主编：李京光 编辑部官方微信：13796034138

编辑部官方邮箱：dashiyudiao@163.com

(京ICP备18012624号-1) 本站原创文章、图片及版式设计未经授权严禁模仿、盗用，违者必究！