

当前位置: [首页](#) > [玉雕大师](#) > 正文

风采



大师简介

玉雕大师王觉

中国玉石巧雕大师

中国一路一石国际发展联盟行业专家组组长

江苏常州人。

1993年毕业于深圳大学工艺美术设计专业。

1993至1996年，从事文化艺术传播设计工作，曾先后在深圳大剧院、深圳先科激光等担任美术设计师。

1996至2004年，成立王觉设计工作室，从事影视音乐包装设计。

2004年，一个偶然的机遇发现了戈壁玉，惊叹天公造物之美。

2008年，从抓摸石头卖资源过渡到雕琢石头做文化，开始了琢玉生涯。将有限的生命投入到无限的中国玉石文化发展事业上。经过多年来的努力，本工作室作品不断在地区乃至全国各类玉雕大赛上获奖。

大师作品查验页面：

<http://www.dashiyudiao.com/zuopin.asp?DashiId=4>



欢迎关注玉雕大师网编辑部微信

佳作





奖项

- 2013 新疆克拉玛依第二届金丝玉雕刻大赛暨【新艺杯】作品《游吟图》荣获银奖；
- 2013 内蒙古阿拉善左旗第二届阿拉善玉雕刻大赛暨【百工奖】作品《高处圣洁》荣获金奖；
- 2014 广东省玉雕作品“玉魂奖”作品《香溢》荣获银奖；
- 2014 第十届中国（深圳）国际文化产业工艺美术精品展“中国工艺美术百花奖”作品《荷塘月色》荣获金奖；
- 2014 中国玉石雕刻作品“天工奖”作品《花开富贵》荣获优秀作品奖；
- 2016 中国玉石器“百工奖”作品《莲》荣获金奖。

创作谈

从抓摸石头卖资源到雕琢石头做文化，贵在持之以恒。成长的过程即快乐的过程。深研顽石点头之理，遵循琢玉规则态势，顺应市场消费理念，多做些群众喜闻乐见的优秀作品。通过文化表述和工艺刻画赋予玉石生命。从而让作品进入千家万户，让“点石成金”的典故不再是神话。

这些硬邦邦的石头，如何砍得圆润，磨得柔软，再融入血脉与灵气，让每件作品栩栩如生。当然还要有真善美的衡量标准。雕刻之于人，不是玩具有多久，更不是干活有多快，而是从业者对生活的热爱，对事物的观察与理解。做到游刃有余，刀由心出，以意驱笔的境界。意比石坚可攻玉，念如观想信手来。其实人生如石头，规划好了前程似锦；石头设计好了风景如画。用心去磨石头，石头更有灵气；用力气去磨石头，丧失了玉石灵根。雕刻之于石，好的玉石的物理化学性质应该是适宜雕琢的，也应该是艺术创作便于发挥的。需要更多的同石头对话。每块石头的形、质、色，隐喻世间万物，对应天下事理，囊括宇宙玄机。要做到因材施教、俏色巧雕。让作品从容地面对世人的抉择，有个理想的归宿。收藏是可以世代相传的，中华数千年文明无不可以从玉石中解读。

王觉俏色巧雕工作室，以中华传统文化为内涵、大漠戈壁玉为载体，传承中华玉石文化的同时，成就当今和谐盛世的美好之愿。

友情链接：

[关于我们](#) | [玉雕大师](#) | [精品展示](#) | [特别推介](#) | [收藏鉴赏](#) | [网站地图](#) | [合作交流](#)

— 中国玉雕艺术媒体门户网站 —

网址：www.dashiyudiao.com

总部：北京 主编：李京光 编辑部官方微信：13796034138

编辑部官方邮箱：dashiyudiao@163.com

(京ICP备18012624号-1) 本站原创文章、图片及版式设计未经授权严禁模仿、盗用，违者必究！