



资讯 | 画报 | 人物 | 商品

Search bar with a search button labeled '搜索'.

首页 商城 资讯 时尚 文化 知识 机构 视频 画报 玉界名人 专题

当前位置: 首页 > 时尚 > 流行佩饰

# 蝶不离花 花不离蝶

作者: 匿名 出处: 中华玉网 2019-11-25

分享 (0) 浏览 (6824)

白居易写过一首《秋蝶》：“秋花紫蒙蒙，秋蝶黄茸茸。花低蝶新小，飞戏丛西东。”蝴蝶与花，作为中国古典文学中的一个独特的意象，有着悠久的历史。

白居易写过一首《秋蝶》：“秋花紫蒙蒙，秋蝶黄茸茸。花低蝶新小，飞戏丛西东。”蝴蝶与花，作为中国古典文学中的一个独特的意象，有着悠久的历史。



李明作品

古来大多文人，都喜以蝶恋花为意象，抒情写怀。唐代诗人杜甫在《曲江二首》中说：“穿花蛱蝶深深见，点水蜻蜓款款飞。”清代诗人史承豫则在《荆南竹枝词·咏梁祝》里叹息：“山上桃花红似火，双双蝴蝶又飞来。”

## 热门文章标签

- 翡翠
- 和田玉
- 独山玉
- 玛瑙
- 岫玉
- 绿松石
- 碧玉

## 最受欢迎文章

# 01

6019

7件扳指拍了1500万

# 02

2895

万物皆可盘出包浆，籽料这样的！

# 03

2856

房价下跌，籽料的价格也扎上的行情成

# 04

2868

省非遗专家团赴揭

# 05

3122

博观拍卖 | 当代名家

## 精彩推荐

[基础知识] 万物皆可盘出

[玉界新闻] 省非遗产专家

[主题购物] 【玉礼】文房

[雕师风采] 动漫女生沉浸

[雕师风采] “天下玉、扬

[玉石长河 (古玉)] 800

[玉器收藏] 回首半生，再

[美文欣赏] 不玩玉，不解

[市场行情] 玉石市场调查



李明作品

一花一蝶，先是被文人歌咏成诗，后又被艺术家们采撷于绘画、戏剧等等艺术中。自然，玉雕也例外。



唐奇伟作品《蝶舞》

在玉雕中，双蝶嬉戏花肩，意趣无穷。如落荷花，于方寸之玉中，既可赏诗中之盛景，又可得蝶之美意。如明人徐渭在荷花一诗中说：“镜湖八百里何长，中有荷花分外香；蝴蝶正愁飞不过，鸳鸯拍水自双双。”



唐奇伟作品《蝶舞》

荷花灼灼，蝴蝶翩跹，活在文人的笔下。因“蝴蝶”与“福迭”发音相似，故而遇蝶，则寓意着福气即将到来，好运绵长，吉祥福禄相随。






李明作品

又落牡丹，清秀高贵，不华则已。在玉中，“蝴”谐音“福”，寓意福在眼前，福如东海，福寿安康。与牡丹一起，寓意富贵双全之意。




李明作品

“临溪才展娇然态，蝶舞萦绕牡丹丘。”蝶离不开花，花离不开蝶，吉祥美好，有着天然的默契。令观者心生涟漪，回味无穷。🔗



扫描二维码  
关注中华玉网



www.jades.cn Tel:18637733698

中华玉网公众号      鉴定·咨询·客服

**温馨提示：**《中华玉网》推荐的内容如有侵权请您告知我们会在第一时间处理或撤销；互联网是一个资源共享的生态圈，我们崇尚分享。  
图片来源于网络，版权归原作者所有，仅为学习分享，不作商用！

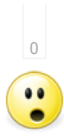
关键字： 李明 蝶恋花

请选择您看到这篇文章时的心情





难过



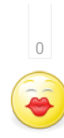
吃惊



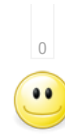
搞怪



超酷



喜欢



不错

已有 0 条评论，共 6824 人参与

您目前的身份是游客，请[\[登录\]](#)后进行评论。

发布

[首页](#) | [招聘英才](#) | [合作及洽谈](#) | [联系我们](#) | [关于我们](#) | [物流自取](#) | [友情链接](#) | [供应商](#)

豫ICP备10207957号-2

Copyright 2019 中华玉网 All rights reserved

经营性备案豫B2-20160191号