



资讯 | 画报 | 人物 | 商品

首页 商城 资讯 时尚 文化 知识 机构 视频 画报 玉界名人 专题

当前位置: 首页 > 时尚 > 流行佩饰

轻奢时尚风的古代单品：玉雕香囊

作者: 如玉人生 出处: 中华玉网 2020-08-26

分享 (0) 浏览 (6965)

你以为小小的一个香囊, 就很便宜吗? 送出去就能虏获一个佳人的芳心? 不, 其实它还可以很贵! 事实上香囊的质地种类有很多, 除了常见的丝织品, 还有金累丝、银累丝、点翠镶嵌, 甚至玉石雕刻的。

提起香囊, 我们一般想到的是下面这种刺绣工艺品, 用各色丝线在布料上绣制出具有吉祥寓意的图案纹饰, 缝制成形状各异、大小不等的小绣囊, 内装多种浓烈芳香气味的中草药研制的细末, **有提神、驱虫、驱邪、防病害、留香等多种功效**, 而最为让人熟知的功能大抵就是传情了。魏晋有《定情诗》云: “何以致区区? 耳中双明珠。何以致叩叩? 香囊系肘后。”意思是: 用什么表达我的真诚呢? 戴在我耳上的一对明珠。用什么表达我的挚诚呢? 系在我肘后的香囊。



你以为小小的一个香囊, 就很便宜吗? 送出去就能虏获一个佳人的芳心? 不, 其实它还可以很贵! 事实上香囊的质地种类有很多, 除了常见的丝织品, 还有金累丝、银累丝、点翠镶嵌, 甚至玉石雕刻的。

玉香囊的形状小巧玲珑, 为方便香气挥发, 多采用透雕技法雕琢各种花纹图案, 玲珑剔透, 一般还会镶嵌金嵌宝, 因而收藏和观赏价值都非常高。2007年, 北京瀚海就以56万的成交价拍卖了一件清代中期的白玉透雕嵌宝石香囊, 器型完好, 品相上乘, 玉质洁净温润, 双面镂空, 中心刻菊花瓣, 四周一圈梅花纹, 花蕊部分分别镶嵌红绿宝石, 工艺十分精湛。现在故宫博物院也收藏有诸多玉雕香囊, 个个精致华美, 叫人叹为观止。

热门文章标签

- 翡翠
- 和田玉
- 独山玉
- 玛瑙
- 岫玉
- 绿松石
- 碧玉

最受欢迎文章

01

3808

回首半生, 再谈和田玉

02

4540

园石雅趣, 玉中风情

03

4543

碧玉市场变天

04

4800

福禄连连, 这是一款既时

链

精彩推荐

[雕师风采] “天下玉、拐

[玉石长河（古玉）] 800

[玉器收藏] 回首半生，再

[美文欣赏] 不玩玉，不解

[市场行情] 玉石市场调查

[流行佩饰] 福禄连连，这

[玉界观点] 玉雕技能大赛

[新闻动态] 青田石雕行业

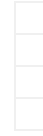
[玉界观点] 碧玉市场变天



清代中期 白玉透雕嵌宝石香囊



清代 白玉镂雕荷包式香囊



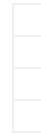
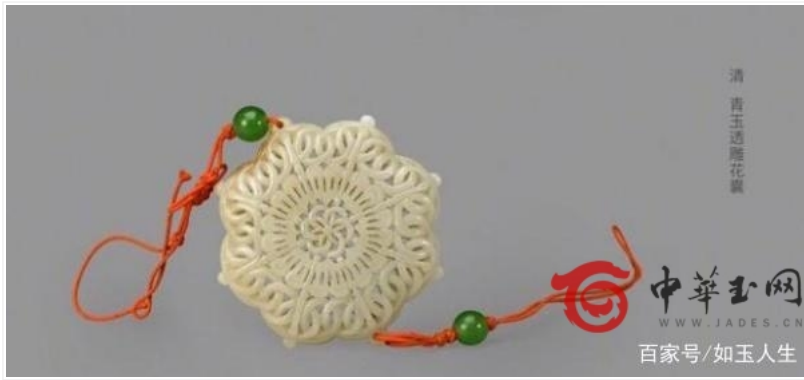
清代 碧玉镂雕石榴式香囊

香囊这种器型最早见于唐代的金银器，到了玉雕技艺成熟的清代，玉质香囊就流行了起来，一般被制成圆形、方形、椭圆形、倭角形、葫芦形、石榴形、桃形、腰圆形、方胜形等形状。由两个样式相同的部件以子母口相合而成一器，香囊内壁被掏膛打磨得均匀等厚，便于填充香丸或鲜花。透雕的工艺复杂且独树一帜，大大增加了图案的立体感和空间感，仅仅是摩挲着香囊上的花纹，就让人隐隐地感觉到了暗香浮动的气息。




清中期 碧玉镂雕花卉荷包形香囊


现代人的观念中，香囊是偏女性化的东西，但其实男女老少皆适宜佩戴香囊。中药所制的香料有祛湿防病健身之效，因此在古时候，老年人也会佩戴香囊，一般选择梅花、菊花、桃子、苹果、荷花、娃娃骑鱼、娃娃抱公鸡、双莲并蒂等形状的，象征着万事如意，多子多福，家庭和睦兴盛。小孩子则是倾向于飞禽走兽，尽显朝气蓬勃的图案。热恋中的男女互相赠送香囊更是不用多说，因此香囊可谓是非常实用的时尚单品。



比起容易磨损的丝质香囊，玉香囊可以更加长久地保存，且颜色清逸淡雅，叫人见之忘俗，更符合“君子之器”的感觉。因此虽然玉香囊现在淡出了人们的生活，但它所承载的历史文化和内涵始终让人无法忘记。机雕出现后，一度是技艺难题的透雕工艺也被突破，因此古拙的玉香囊虽然不再流行，但很多文创饰品却始终在效仿这一雅致风流的器具。



扫描二维码
关注中华玉网



www.jades.cn Tel:18637733698

中华玉网公众号 鉴定·咨询·客服

温馨提示：《中华玉网》推荐的内容如有侵权请您告知我们会在第一时间处理或撤销；互联网是一个资源共享的生态圈，我们崇尚分享。图片来源于网络，版权归原作者所有，仅为学习分享，不作商用！

相关商品



新疆和田玉白玉香囊



新疆和田玉白玉香囊



和田玉白玉香囊



新疆和田玉白玉香囊

关键字：轻奢时尚风 香囊 玉石雕刻 玉香囊 透雕技法 镶金嵌宝 暗香浮动 时尚单品 君子之器

相关文章

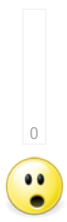
何以致叩叩，香囊系肘后
玉雕香囊的渊源

“何以致叩叩？香囊系肘后”，古代香包艺术形式及审美化的演变
佩戴香囊 步步生香：生活中的那些玉雕香囊

请选择您看到这篇文章时的心情



难过



吃惊



搞怪



超酷



喜欢



不错

已有 0 条评论，共 6965 人参与

您目前的身份是游客，请[\[登录\]](#)后进行评论。

发布

[首页](#) | [招聘英才](#) | [合作及洽谈](#) | [联系我们](#) | [关于我们](#) | [物流自取](#) | [友情链接](#) | [供应商](#)

豫ICP备10207957号-2

Copyright 2019 中华玉网 All rights reserved

经营性备案豫B2-20160191号