



资讯 | 画报 | 人物 | 商品

Search bar with a magnifying glass icon and the character '索' (Search).

首页 商城 资讯 时尚 文化 知识 机构 视频 画报 玉界名人 专题

当前位置: 首页 > 文化 > 玉石文化

《石头记》里的玉性与人性

作者: huayu 出处: 浙珠宝流通行业协会 2020-08-03

分享(0) 浏览(7037)

历经八千多年的中国玉, 是天地灵气的美丽结晶。宇宙洪荒, 生命浩瀚无垠, 玉带有强大的生命力, 对于每个中国人来说, 是一切审美的起源, 在人类没有文字和话语的史前时代, 玉石, 她不说一句话, 便以独特的渗透力, 感染着每世每代的点点滴滴...

历经八千多年的中国玉, 是天地灵气的美丽结晶。宇宙洪荒, 生命浩瀚无垠, 玉带有强大的生命力, 对于每个中国人来说, 是一切审美的起源, 在人类没有文字和话语的史前时代, 玉石, 她不说一句话, 便以独特的渗透力, 感染着每世每代的点点滴滴...

中国文学史上的四大名著之一《红楼梦》, 又名《石头记》, 其实就是讲一块“通灵宝玉”的故事。

玉之神, 玉之美, 玉之德, 玉为宝, 是中国玉独有的文化基因。这些文化基因贯穿于《红楼梦》全篇始末, 玉文化就是《红楼梦》的弦外之音。

热门文章标签

- 翡翠
- 和田玉
- 独山玉
- 玛瑙
- 岫玉
- 绿松石
- 碧玉

最受欢迎文章

01

3892

千年独山玉

02

4797

主播话术讲不好, 是因为

03

4869

市委副书记、市人民政府率队到四会抖音电商(直

04

4092

专注独山玉雕刻二十年的他们还会雕

精彩推荐

[主题购物] 钻石恒久远？

[美文欣赏] 美人如玉，玉

[玉界观点] 好看的玉雕千

[展览展会] 苏州博物馆举

[新闻动态] 崔磊：闻香识

[新闻动态] 崔磊：谁在红

[购玉指南] 一位和田玉玩

[流行佩饰] 今天终于知道

[玉石杂谈] 这种玉，谁看

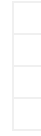


玉的文化基因之“神”

玉是天地圣物，是神灵风貌，有超自然的神力。《红楼梦》的开篇写女娲在炼石补天之时，在大荒山无稽崖练成了三万六千五百零一块顽石，女娲只用了三万六千五百块，还剩下一块未用，便弃在青埂峰下，此石自经锻炼之后，灵性已通，吸收日月精华、雨露滋养，由高僧念咒书符、大展幻术，化成了一块鲜明莹洁的美玉，背面刻有“祛邪崇”、“疗冤疫”、“知祸福”的字样。

这块“通灵宝玉”不可亵渎，悬于卧室上槛，不可使阴人冲犯，三十三日之后，包管身安病退，复旧如初。后来美玉投胎入世，贾宝玉嘴里衔玉出生...

曹雪芹的这些描述无一不体现着玉是吸风饮露的灵物，是逢凶化吉的神物，是精灵的化身，也表现了在古代，玉可护身解困、扶危保平安、医病治毒、避邪消灾的功效。



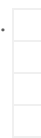
玉的文化基因之“美”

玉是一切美的母亲，她比我们所知道的美丽更早存在，玉的美学基因，流淌于每个国人的血液与灵魂当中。曹雪芹描写贾宝玉是“美玉无瑕”，出身豪门贵族之家的公子贾宝玉在黑暗的封建社会里始终保持着一颗像玉那样洁白、通透、光亮的天真无邪。

描写林黛玉则是“亭亭玉树临风立”，比喻林黛玉优美的身体像白玉雕成的花树迎风傲立，给人一种冰清玉洁的美。以“好一似，无瑕白玉遭泥陷”来形容仙气十足的小姐妙玉像玉那样洁白润滑，用“香培玉笋”来比喻警幻仙姑如同香料培出经雕琢的美玉……在《红楼梦》中，玉不仅仅用来形容人，也可以比喻生活中一切美好的事物。



“贾不假，白玉为堂金作马”描写了贾府用玉石建造成的厅堂，凸显贾府的豪华与富贵；“玉液浓斟琥珀杯”，用玉液来比喻美酒；“试看晴空护玉盘”，用玉盘来比喻月亮的形状；“青溪泻玉”形容溪水碧绿清澈如玉流淌……温润光洁的玉石，无声胜有声，不用说话，只是在那，就十分美好……



玉的文化基因之“德”

玉是德物，君子比德于玉，德是美的，有美德的人就是君子，君子如玉。《红楼梦》中贾探春所作《咏白海棠》中“玉是精神难比洁”、贾宝玉“金玉不足喻其贵，冰雪不足喻其洁”等等的描写都将玉的属性上升为人的优质品性，蕴含了中国人血脉里的特有的道德文化。




《红楼梦》里处处有颂赞了玉的风骨与气节的痕迹，展示了玉的种种美德。

玉的文化基因之“宝”

中国人常常把自己极其钟爱的心头肉叫作“宝玉”。贾宝玉是曹雪芹心中的无瑕宝玉，如贾母所说，玉是贾宝玉的命根子。“通灵宝玉”的概念是《红楼梦》的落脚点，如：“玉是一件罕物，岂能人人有的”、“至贵者是‘宝’，至坚者是‘玉’”等等，不胜枚举。




一个是良苑仙葩，一个是美玉无瑕，贾宝玉是玉，林黛玉也是玉。《红楼梦》以章回小说的艺术形式，将玉的属性与人性相结合，为中国传统玉文化的精髓做了完美总结，使《红楼梦》和玉文化一起流传千古，历久弥新，成就了中国传统玉文化和中国古代文学艺术的共同辉煌。🔗



扫描二维码
关注中华玉网

www.jades.cn Tel:18637733698



鉴定·咨询·客服

中华玉网公众号

温馨提示：《中华玉网》推荐的内容如有侵权请您告知我们会在第一时间处理或撤销；互联网是一个资源共享的生态圈，我们崇尚分享。
图片来源于网络，版权归原作者所有，仅为学习分享，不作商用！

关键字： 玉石 审美 石头记 通灵宝玉 红楼梦 玉文化 玉之神 玉之美 玉之德 玉为宝 贾宝玉 林黛玉 曹雪芹

相关文章

从《红楼梦》中宝玉所衔的玉入手，探析清朝盛衰转换的玉文化的 《红楼梦》里的极品珠宝！翡翠、珍珠..太奢华了！
玉雕师汪哲、刘飞凤和田玉精雕红楼梦十二金钗 从玉文化看《红楼梦》

请选择您看到这篇文章时的心情



难过



吃惊



搞怪



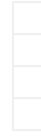
超酷



喜欢



不错



已有0条评论，共7037人参与

您目前的身份是游客，请[\[登录\]](#)后进行评论。

发布

[首页](#) | [招聘英才](#) | [合作及洽谈](#) | [联系我们](#) | [关于我们](#) | [物流自取](#) | [友情链接](#) | [供应商](#)

豫ICP备10207957号-2

Copyright 2019 中华玉网 All rights reserved

经营性备案豫B2-20160191号