



资讯 | 画报 | 人物 | 商品

首页 商城 资讯 时尚 文化 知识 机构 视频 画报 玉界名人 专题

当前位置: 首页 > 文化 > 玉石文化

从玉覆面到金缕玉衣看以玉敛葬文化

作者: huayu 出处: 文化智慧达人 2020-11-05

分享(0) 浏览(7071)

用玉敛藏, 是古代厚葬制度的一个重要组成部分。郑玄注《周礼》中说: “圭在左, 璋在首, 琥在右, 璜在足, 璧在背, 琮在腹, 盖取象方明神之也。”

中华民族是一个酷爱厚葬的民族, 尤其汉代以前, 中国人有事死如事生的想法, 有点儿好东西非得给埋下去, 让人死了之后也可以享用。但是, 正因为这种厚葬的制度, 使我们得以看到几千年前的灿烂文明。

用玉敛藏, 是古代厚葬制度的一个重要组成部分。郑玄注《周礼》中说: “圭在左, 璋在首, 琥在右, 璜在足, 璧在背, 琮在腹, 盖取象方明神之也。”



从考古发掘来看, 用玉随葬可追溯到旧石器时代晚期, 此后历代有所增益, 并各有特点。几千年前的河姆渡文化、大汶口文化、良渚文化、红山文化及齐家文化时期, 随葬玉器的比比皆是。在大汶口文化时期的邳县大墩子遗址中, 就发现了把石环放置在眼眶内用作眼罩的。1986年浙江杭州余杭反山良渚文化遗址出土了玉质纺轮及丝麻织物。当时, 氏族首领按体形着缀满宝玉珠玑的“宝玉衣”, 出土的缀饰类玉器背后钻有小孔, 分布于身体的各个部位。西周晋侯墓地出土一类特别重要的玉器, 大批出土, 每个墓里差不多都有, 就是玉覆面。

所谓玉覆面, 是指用玉片对应人面部的眼睛、鼻子、耳朵、嘴的位置, 缝在丝绸或麻布等织物上, 再盖在死者的脸上。晋侯墓出土的玉覆面上玉片的数量不等, 最多的一组有79块, 在这之前没有发现

热门文章标签

- 翡翠
- 和田玉
- 独山
- 玛瑙
- 岫玉
- 绿松石
- 碧玉

最受欢迎文章

01

3893

千年独山独

02

4798

主播话术讲不好, 是因为

03

4871

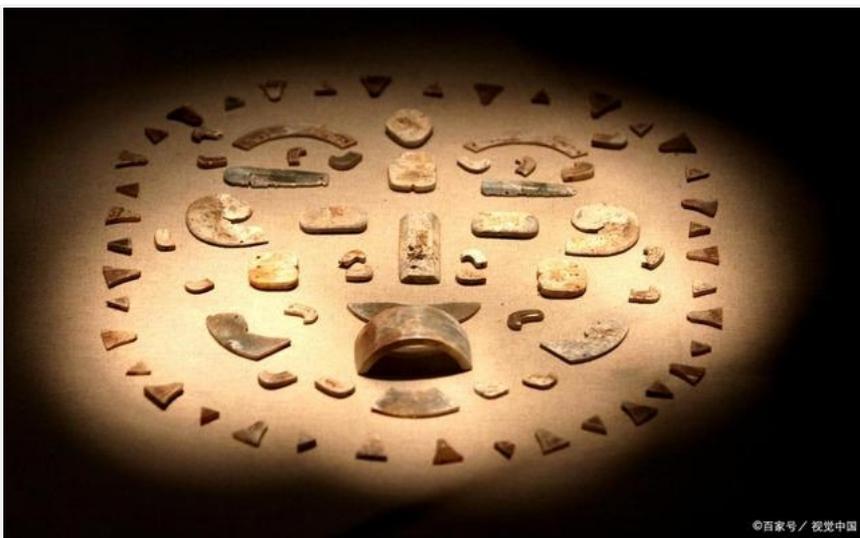
市委副书记、市人民政府率队到四会抖音电商(直

04

4094

专注独山玉雕刻二十年的他们还会雕

过。用玉覆面，带来了一种丧葬文化。



孙庆伟先生对周代墓葬中出土的玉覆面进行了统计，并对玉覆面的时代特征、等级特征、性别特征和地域特征进行了深入分析。他指出：玉覆面应起源于共王时代，西周中晚期是玉覆面的繁荣期，春秋晚期是玉覆面发展过程中的重要阶段，而在战国末期，覆面相应地被玉衣的头罩所代替。玉覆面是上层贵族的专用之物，它的使用无明显的性别差异。玉覆面是姬姓周人特有的葬俗。玉覆面在西周时期开始出现，到西周晚期已经有了很大发展，并且形成了基本的定式。

据《仪礼·士丧礼》记载，在先秦的丧葬仪式中，要用丝织品制成的“瞑目”（“覆面”）和“掩”（“裹首”）来包裹死者的头脸部位。而在考古发掘中，丝织物做的覆面不见了，但所缀的玉片却依然存在，这就是我们现在考古发掘中所能够见到的缀玉面罩。春秋战国晚期，玉覆面和玉衣并存，在一些上层贵族墓葬中已使用玉衣。汉代玉瞑目已发展到了极致，开始向“玉塞九窍”和玉衣迈进了。这一时期既是我国玉器发展史上承前启后的时期，也是殓葬玉发展的鼎盛时期。



西周晋侯墓地出土的玉覆面上的玉石属于古代墓葬中葬玉的一种，从考古资料我们可以发现，墓葬中的葬玉不像礼玉和装饰玉那样美观、细致。葬玉大都比较粗糙，刻纹简单。大部分是用雕琢过的材料加工而成，所以它们不是装饰品，而是一种象征。

起初人死的时候，生人由于不忍看着死者腐烂，就把他埋起来。然而，怎能让他不烂这个问题一直困扰着人类。最初，人们用朱砂防腐。继而发现，玉既美观又硬，不易磨，不腐烂，就将玉与死者一起

05

4060

和田玉五不

买：黑不买广西，白不

精彩推荐

[主题购物] 钻石恒久远？

[美文欣赏] 美人如玉，玉

[玉界观点] 好看的玉雕千

[展览展会] 苏州博物馆举

[新闻动态] 崔磊：闻香识

[新闻动态] 崔磊：谁在红

[购玉指南] 一位和田玉玩

[流行佩饰] 今天终于知道

[玉石杂谈] 这种玉，谁看

下葬，希望死者能与玉一样永存。因此，最早的葬玉产生了。

西周初年，周公制礼作乐，对玉器的制作、保管和使用都有明确规定。赵晋侯墓地所出的葬玉就是关于西周葬玉制度最好的证明。晋侯墓地中的玉覆面是西周时期流行的一种贵族墓葬形式，是一种等级象征，同时又借助玉石不易腐烂的特性来期望死者的尸体像玉一样永存，期望他们的灵魂有所归依。

到了汉代，葬玉极为普遍，并且玉覆面已渐渐演变为玉衣。如1973年出土于河北定县八角廊村西汉中山怀王刘修墓的金缕玉衣。这件金缕玉衣共用玉1203片，金丝2567克。又如中山靖王的金缕玉衣。

除了玉衣之外，还有含玉、握玉、塞玉等。西晋葛洪在《抱朴子》中说：“金玉在九窍，则死人为不朽。”这话道出了当时人们使用葬玉的目的。





扫描二维码
关注中华玉网



中华玉网公众号 www.jades.cn Tel:18637733698 鉴定·咨询·客服

温馨提示：《中华玉网》推荐的内容如有侵权请您告知我们会在第一时间处理或撤销；互联网是一个资源共享的生态圈，我们崇尚分享。
图片来源于网络，版权归原作者所有，仅为学习分享，不作商用！

关键字： 用玉随葬 河姆渡文化 大汶口文化 良渚文化 红山文化 齐家文化 宝玉衣 玉塞 九窍含玉 握玉 塞玉

请选择您看到这篇文章时的心情

<input type="text" value="0"/>					
					
难过	吃惊	搞怪	超酷	喜欢	不错

已有0条评论，共7071人参与

您当前的身份是游客，请[\[登录\]](#)后进行评论。

发布

[首页](#) | [招聘英才](#) | [合作及洽谈](#) | [联系我们](#) | [关于我们](#) | [物流自取](#) | [友情链接](#) | [供应商](#)

豫ICP备10207957号-2

Copyright 2019 中华玉网 All rights reserved

经营性备案豫B2-20160191号