

## 传统礼器之三 —— 玉璋

搜集整理-朱达义 / 6月12日

和田玉文化  
中国传统文化  
当代精典论述  
玉雕题材典故  
中国传统图案

玉界名人堂

知名商家库

精品鉴赏区

资讯与投稿

拍卖预展区

关于鉴赏网

信息联盟

合作网站

视频看玉

搜索



玉璋是和玉圭相似，呈扁平长方体状，一端斜刃(也有叉形刃)，另一端有穿孔。玉璋的形状，东汉许慎在《说文解字》中说：“半圭为璋。”也就是说，玉璋是玉圭从上端尖锋处垂直切下之一半者物，这种形式与出土遗物及古籍和古碑刻纹图中所称为“璋”者也是符合的。值得注意的是玉璋出土的地域范围在各种礼制性玉器中是最广泛的，以中原地区为中心，东起山东，北至陕北，西南达四川，南及香港、越南等地，都有这种样式的玉璋出土，但它在各地的用途是否完全相同，还需要进一步研究。

### 历史:

璋始见于新石器时代晚期，山东龙山文化遗址分别出土过3件玉璋，为迄今所知最古老玉璋。二里头文化遗址出土有玉牙璋，青灰色，通体磨光，光洁鉴人。柄与器身一侧各钻一圆孔，两面磨刀刃，刃微凹，两阑出扉牙，长54厘米。二里岗出土的玉璋，为淡青色，后部微残缺，前部为斜刃，后部两侧有牙状突起，安柄处钻一圆孔。西周的玉璋比较少见，器形与商代相近，器身窄长，尺寸较小，中略内凹，三角形端刃一尖长，一尖短，长方柄，扉牙之间亦饰平行阴线。春秋玉璋形状较多，或呈扁平条形，素面无纹;或端刃内凹，作弧形;或首端呈斜角;或上、下端皆微作斜角，身两侧一边微弧，一边似斜刃。战国以后，出土玉璋几乎不见。

### 作用:

玉璋除用作六器之一外，《周礼·考工记》中还有“大璋亦如之，诸侯以聘女”的记载。《周礼·考工记》又载：“大璋，中璋九寸，边璋七寸，射四寸，天子以巡守。”说明玉璋还是天子巡狩的时候祭祀山川的器物。大山川用大璋，中山川用中璋，小山川用边璋。所祭的如果是山，礼毕就将玉璋埋在地下，如果是川，礼毕就将璋投到河里。《周礼·典瑞》载：“牙璋以起军旅，以治兵守。”近来，香港也有玉璋出土，随着数目的增多，对玉璋的认识也更加清晰。

分享到:

### 相关文章

[六瑞之“玉璋”](#)  
东汉许慎在《说文解字》中论

[六瑞之“玉璋”](#)  
东汉许慎在《说文解字》中论

[六瑞之一:玉璋](#)  
东汉许慎在《说文解字》中论

[西周礼器增加侧面证实了中国人使用玉器的时间很长，](#)

[传统礼器之五 —— 玉璜](#)  
玉璜是我国从新石器时代流传