

## 集四方工匠，展八方技艺

[首页](#) [玉雕名师](#) [匠师作品](#) [匠师百科](#) [匠品百科](#) [匠师入驻](#) [关于我们](#)

当前位置：[首页](#) > [玉雕名师张玉洪](#)

搜索

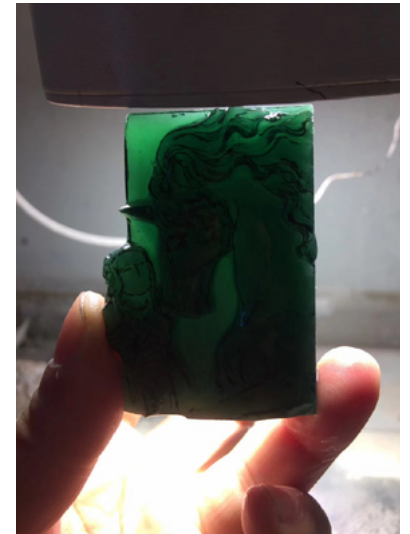
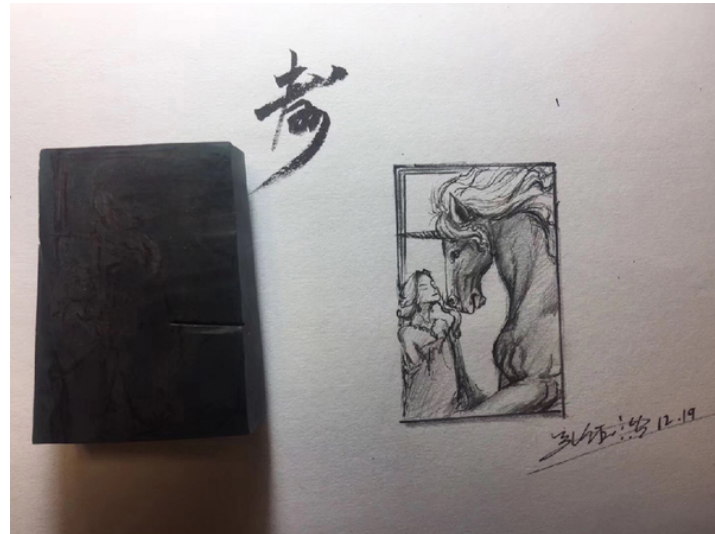
### 玉雕名师张玉洪

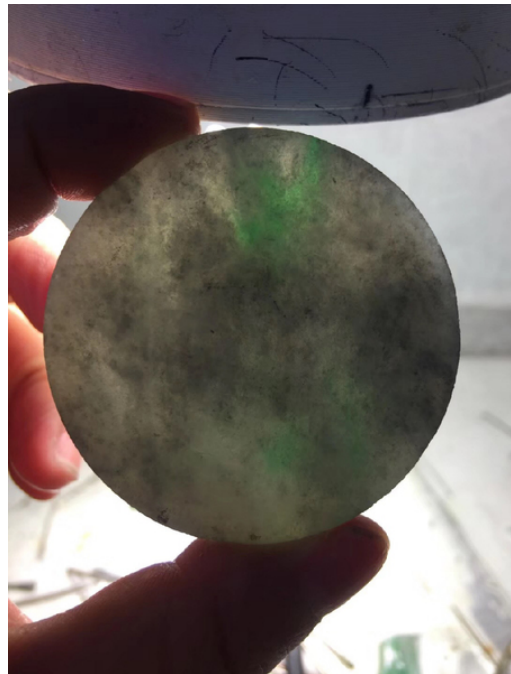
张玉洪，1980年生于福建莆田。海派玉雕大师。国家（一级）高级技师，广东省工艺美术师。于2007年开办“三共艺术”，从事翡翠雕刻、设计与管理，现任四会市工艺美术协会副会长。张玉洪的作品设计新颖独特，善用材料，擅长把普料雕成具有价值潜力的精品。在设计理念上，打破传统禁锢而又追求现代气息，造型富含艺术感而又不缺文化内涵，让人过目不忘。他的作品简洁朴实中带有高贵典雅，东方意韵中带有西方美学，传统表达中带有现代追求。其精妙之处，让人赞叹不已。多年来，在中国玉石器“百花奖”、深圳文博会“工艺美术文化创意奖”、中国工艺美术精品博览会“国艺杯”、广东传统工艺美术精品评比中均获殊荣。



代表作:

独角兽:



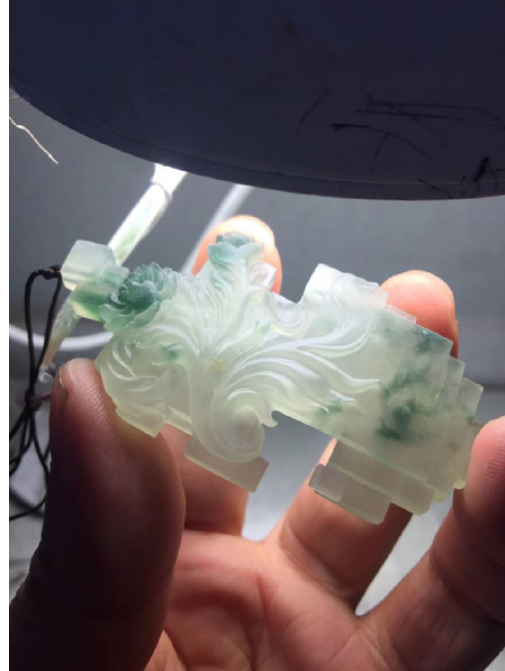
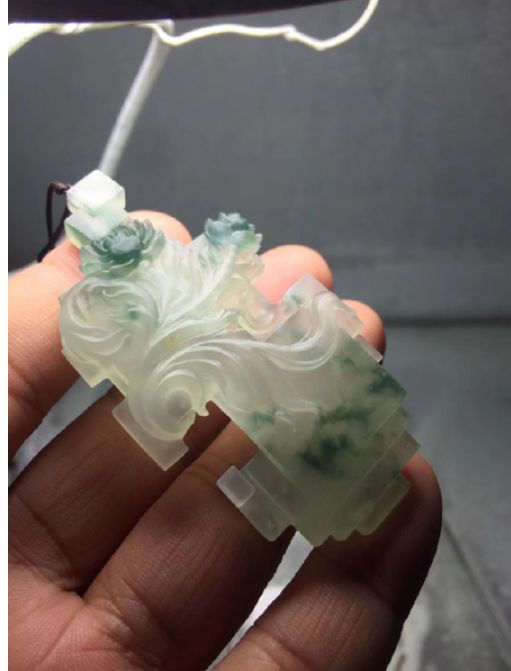
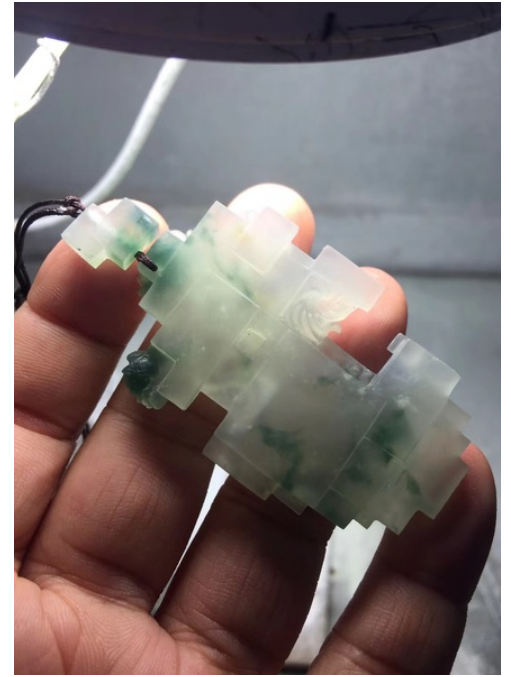






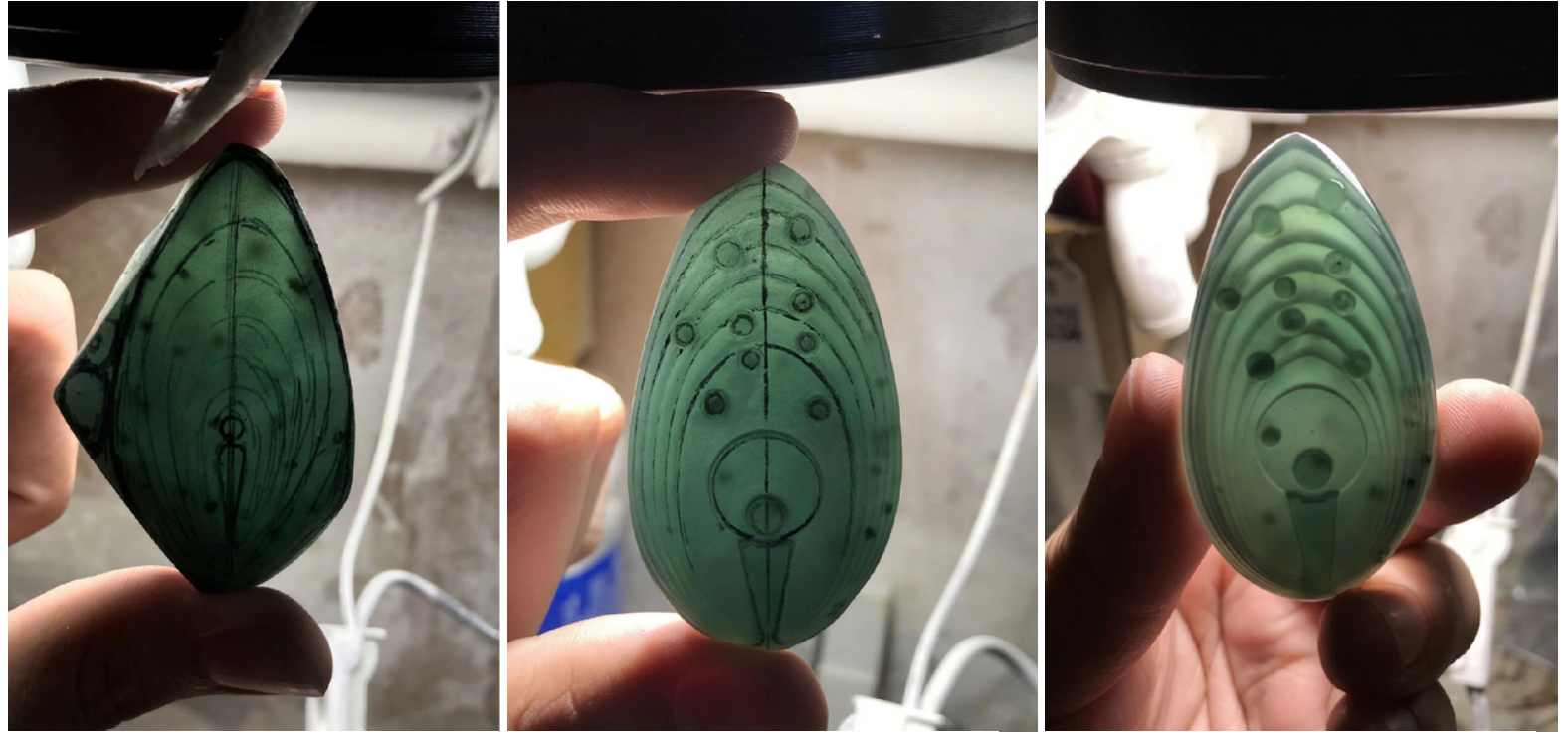
《花开见佛》

优昙婆罗花。玉质温润独特，巧色利用到位。正面整体用流线形式突显优昙婆罗花的样子，花中雕刻拘那含佛。此花是拘那含佛悟道时身后那一棵遮阳避雨的树种。花朵被称做优昙钵或者优昙婆罗花简称优昙花，经上又名“灵瑞花”。三千年开花一度，值佛出世始开。优昙婆罗花大多是在形容极难遇到佛陀出世，正如极难遇到优昙婆罗花一般。



《连理枝》

玉质水润细腻，底色淡雅舒适，飘花灵动自然，造型别致。两棵树的枝条连生在一起，比喻夫妻恩爱。



《森罗万象》

玉质水润细腻，颜色幽静深邃，匠心独运，灵感来自于浩瀚的宇宙星系，简约舒适的线条诠释多层的行星环，凸起的圆珠代表宇宙中不同的星球，简化的人物造型，作品整个场景的搭配十分空灵，空大之中点缀以精致。匠心独运，刚柔并济，整体精妙绝伦。每个人犹如一颗独立的星球，围绕着自己的轨迹运行；在星际间我们既不相同又有着相同之处。

#### 《上善若水》

玉质水润细腻，黄色明媚动人，雕刻精细形象，俏色运用得当，层次分明，磨砂与抛光相结合，人物立体感十足，画面美丽动人，水清澈透明，清澈到似乎无法用线条来呈现；女子正褪去身上衣裙往水中走去，回望的姿态深入人心，令人动容。水，无色无味，在方而法方，在圆而法圆，无所滞，它以百态存于自然界，于自然无所违也。语出《老子》：“上善若水，水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”在道家学说里，水为至善至柔；水性绵绵密密，微则无声，巨则汹涌；与人无争却又容纳万物。水有滋养万物的德行，它使万物得到它的利益，而不与万物发生矛盾、冲突，人生之道，莫过于此。



《缘起》

玉料独特，颜色玉料分层自然，整体独具韵味。雕琢随形造势，虽是简单的勾勒，但却意境十足；我们总是透过世界的万物生长，去领悟生命的秋冬和春夏；禅意，隐适于一树一木，一草一花的世界，或娇嫩含苞，或繁盛绽放，哪怕是枯萎凋零，也是去迎接生命又一轮回的明媚阳光。透过这些生动，我们会看到自己生命的模样，万物皆有灵性。

**获奖证书：**

---

分享到:

[首页](#) [匠品百科](#) [关于我们](#)

©2019 - 广东匠师界广告传媒有限公司 - 版权所有

[手机版](#) | [管理登录](#) | 粤ICP备19078501号