



(/pottery)

陶俑 (/pottery)



(/jades)

玉器 (/jades)



(/blueandwhite)

青花瓷器 (/blueandwhite)



(/buddhist)

佛教造像 (/buddhist)

## 玉器

“玉，石之美者”，玉器的制作在中国已有八千余年的历史，古代先民在石器制作中认识美丽的原石，于剖璞取玉、琢玉成器的摸索中创造出独特的制玉工艺。随着社会的发展，玉的自然属性不断被人格化、道德化，以玉载礼、以玉比德，以玉为饰、以玉寄文雅之娱，逐渐形成以玉为中心载体的中国玉文化，它不仅成为中国传统文化的重要组成，也是中国古代灿烂文明的艺术结晶。

馆藏玉器上迄新石器时代下至明清时期，时间跨越整个中国古代历史，囊括不同区域诸多精品，在展现历代玉器鲜明艺术风格的同时，揭示着数千年来中华玉文化的流变与积淀。



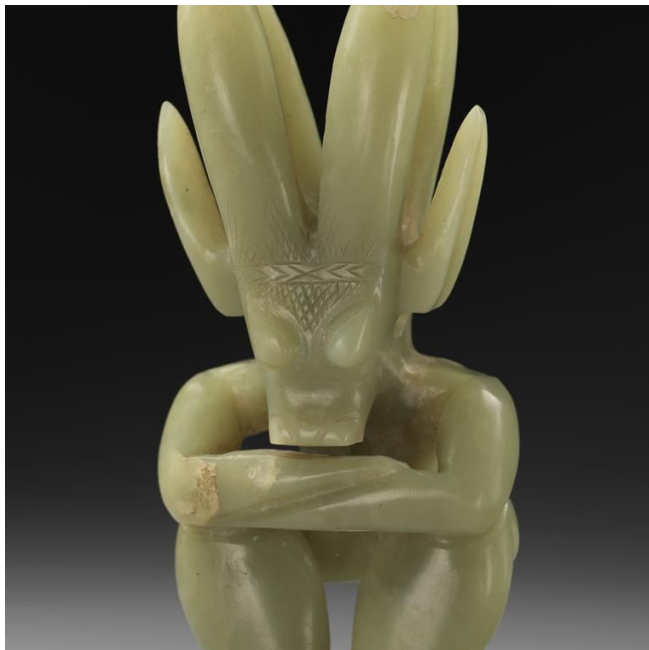
(<http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/77864d66>(<http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/187c9037-5557-4dba-bf8e-e4e1374dc6ed.jpg>)

汉代  
鸟首兽身玉神兽



(<http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/187c9037-fc0e-4825-8e90-9c45fb1e0ec8.jpg>)

西周  
组项饰



([http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/c5454f5a-\(http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/6ff6c936-4ac9-4cdd-9cbc-5721f58b6183.jpg\)](http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/c5454f5a-(http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/6ff6c936-4ac9-4cdd-9cbc-5721f58b6183.jpg)))

新石器时代 红山文化  
玉神人兽像

新石器时代 红山文化  
兽形饰



([http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/f70a2a56-\(http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/7e16ebfa-4776-4406-9330-15ed744a3bec.jpg\)](http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/f70a2a56-(http://reserve.auroramuseum.cn/uploads/20141216/7e16ebfa-4776-4406-9330-15ed744a3bec.jpg)))

商代  
人形佩

汉代  
益寿璧