

和田玉资讯

· [资讯首页](#) · [业界新闻](#) · [专题报道](#) · [综合资讯](#) · [人物专访](#)

您的位置: [首 页](#) > [资讯中心](#) > [人物专访](#) >> 文章正文

文章搜索:

琢玉之子 以玉为品——专访新疆玉雕工艺师卞宇杰

日期:2014-4-11 来源:新疆都市报 作者:郭坤庆 浏览:1034次 字号:[[大](#) [中](#) [小](#)]



新疆玉雕工艺师卞宇杰

谈起自己从事玉雕行业，而且现在当选为新疆和田玉商会常务副会长，还被新疆珠宝玉石首饰行业协会评为新疆玉雕工艺师，卞宇杰觉得曾经见过废品、卖过气球的自己有点像是在坐过山车。2008年来到新疆做玉器，他一直谨遵师命：琢玉之子，以玉为品，欲成大业，先修做人。首重孝道，心怀感恩……

如今，一块块千奇百怪的顽石，经过卞宇杰丰富的想象、构思加之精心的雕琢，创作出一件又一件形象、生动、具有生命力的作品，带给人们一种视觉盛宴、心灵大餐。

卞宇杰说，这就是玉雕艺术的魅力。一件件优秀玉雕作品的创作成功，绝不是一蹴而就。它除了需要遇到一块可塑性很强的原石之外，更重要是作品创作过程中的思维，这必须要求作者具备一定的艺术修养和创作功力。

只有28岁的卞宇杰是玉雕工艺师里最年轻的一位，他喜欢画画，更喜欢玉雕，在到新疆之前，去云南做过翡翠，而且一干就是三年。2003年在广州、上海到处拜师学艺，吃了不少苦，后来又回到南阳学习，因为经济的问题，经常两三天吃不上饭。家里四个兄妹，卞宇杰排行老二，他再苦，都是给家里报喜不报忧，卖过气球，还捡过废品。唯一让他坚持的就是学艺，在南阳听说谁的雕工好，就省吃俭用买上礼物去学习。他经常白天材料，晚上雕刻，雕刻玉件的工费也是每个月都是在翻番。

随着时间的推移，他觉得雕刻受原料影响很大，不能突破，2008年7月就到了乌鲁木齐，在各大玉器籽料市场看，买了籽料再回南阳出售。当年10月26日，他坐着火车，告别了自己在南阳的玉雕伙伴，正式进军新疆。

做玉雕，他拜师玉雕大师马金贵，因为有基本功，他的雕工在师傅的指导下突飞猛进。2013年，在第十届新疆玉雕国杯玉雕比赛中，他一个人捧回一金两铜，两个创意奖、一个工艺奖六个奖项，让玉雕行业的同行们刮目相看。

新品动态

- [首发] 青玉山水牌-争秋
- [首发] 碧玉巧雕挂件-一路连科
- [首发] 碧玉摆件-佰财



中国和田玉网官方微博



中国和田玉网  新疆 乌鲁木齐

[+ 加关注](#)

发表了博文 《山料、山流水、子料——细说和田玉原料分类》 · 和田玉原料，一般分为山料、山流水和子玉三类，山料即采自于山上的原生玉矿；山流水和子料则是原生玉矿经风化崩落，再被雨水、河流冲刷、搬运至 <http://t.cn/8sDFA6I>

5月10日 17:16 [转发\(3\)](#) | [评论\(1\)](#)

发表了博文 《人养玉，玉养人

卞宇杰的玉雕艺术品融自然美与艺术美为一炉，他说，当你偶然看到一块玉料，就像触电似的，会给你以心灵的颤动，使您的心眼刹时被一种具体的意境所占领，玉料的一切伪装似乎立即被剥去，呈现在眼前的是一副活生生的图画。

谈到玉雕工艺师，卞宇杰说，他觉得大师只是个头衔而已，大家认可的是雕工，自己现在还在继续学习，对雕玉的理念在乎内心，而不在于一张证书，在雕玉的时候要把自己当大师来认真对待手里的每件玉，要赋予它们生命。

如今，他已经是新疆华凌珠宝玉器城玉林阁玉雕工作室创建人，师傅马金贵的师训，是他收藏的宝贝，比每件玉器都宝贵。

(本文由 中国和田玉网 www.chinajade.cn 编辑整理提供，如需转载，请保留链接。)

上一篇：[玉石人生——专访新疆玉雕工艺师赵军](#)

下一篇：[专访新疆玉石“抛光”第一人：马金萍](#)

 加关注 中国和田玉网  (粉丝5450)

分享到：[更多](#)

[| 打印本文](#) | [关闭窗口](#) | [顶部↑](#) |

相关文章

- [玉雕要有追求完美的心——专访新疆玉雕工艺师吴春雷](#)
- [痴迷雕刻 受益玉雕——专访新疆玉雕工艺师马元经](#)
- [玉美无暇——新疆玉雕工艺师王立飞：玉雕精中求精](#)
- [创意乃玉雕之魂——专访新疆玉雕工艺师冯东志](#)
- [玉石人生——专访新疆玉雕工艺师赵军](#)
- [专访新疆玉石“抛光”第一人：马金萍](#)
- [和田玉将成为世界公认的宝玉石](#)
- [和田玉未来将在“艺术品质”上显现贫富差距](#)
- [玉雕：到了刻琢当代性的时候——易少勇大师访谈](#)
- [新一代“苏帮工”之典范——记中国玉雕大师赵显志](#)