



## 赏玉容天地 方寸藏古今

**按玉器分类赏玉：** 陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

扬州：顾永俊 高毅进 冯铃 顾铭 余勇 朱逸坤 郭忠广 杨光 黄斌荣 陈大军 汪德海 薛春梅 孙有庚

**按玉雕作者赏玉：**

上海：洪新华 崔磊 吴德升 易少勇 翟依卫 瞿惠中 彭正和 于雪涛 颜桂明 王金忠 吴灶发 郭万龙 曹国斌 万伟 徐志浩 孙光海 张合冰 王平 黄罕勇

新疆：马进贵 马学武 郭海军 樊军民 周雁明 陶虎 邵飞 陈曙明 吴健 苏州：蒋喜 杨曦 吴金星 葛洪 俞艇 北京：姜文斌 苏然 宋建国 李东



【和田玉山子《女娲补天》】 汪德海作品

作品选用32公斤和田玉籽料，玉质细腻缜密，形体修长，皮色璨然。大师将秀丽山川、琼楼玉宇的人间仙境，与女娲融入同一幅画面之中。女娲素衣飞天，罗带飘逸，双手托举五彩神石，凌空补天，给人以强烈的视觉冲击；其浩然正气，绝世风华，给人以无比强悍的精神震撼。“女娲补天”的传统题材，多见洪水泛滥，天崩地裂的场景。但汪德海大师却匠心独运，另辟蹊径，大胆选用近古盛世景象，楼台亭阁皆取华美之式，与女娲柔美飘逸的造型相结合，以表现女娲补天救世为民的精神。此玉作珍材绝工，内涵深远，诸法妙施，手笔惊世，极具艺术魅力和收藏价值。在2007年第六届天工奖评比中获得“金奖”。