



赏玉容天地 方寸藏古今

按玉器分类赏玉： 陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

扬州：顾永俊 高毅进 冯铃 顾铭 余勇 朱逸坤 郭忠广 杨光 黄斌荣 陈大军 汪德海 薛春梅 孙有庚

按玉雕作者赏玉： 上海：洪新华 崔磊 吴德升 易少勇 翟依卫 瞿惠中 彭正和 于雪涛 颜桂明 王金忠 吴灶发 郭万龙 曹国斌 万伟 徐志浩 孙光海 张合冰 王平 黄罕勇

新疆：马进贵 马学武 郭海军 樊军民 周雁明 陶虎 邵飞 陈曙明 吴健 苏州：蒋喜 杨曦 吴金星 葛洪 俞艇 北京：姜文斌 苏然 宋建国 李东



【《大千佛国图》】 汪德海作品

《大千佛国图》玉雕采用上乘白玉仔料，玉质柔似星华，宛若凝脂，细腻温润，生辉溢彩，极为珍贵。玉雕大师汪德海匠心独运，妙手精研，鬼斧神工，俨然天成。《大千佛国图》综合运用镂雕、立雕、深浅浮雕等复杂工艺，从大局着眼，细详入手，轻重有序，层次分明，将灵山圣地佛祖宣法的情景刻画得细腻传神，令观者如临其境。正面佛祖端坐禅台，结伽扶膝，神态庄严，广宣佛法。弟子阿难、伽叶随伺两侧。左右是文殊、慈航、普贤三位菩萨，各自端坐于坐骑青狮、金毛吼和白象之上，肃穆听讲。其间以红皮巧雕诛魔宝剑，殷红枫叶，更增肃穆意境，玲珑秀色。背面雕有地藏王菩萨，手执禅杖，端坐神兽地听之上，亦神态恭敬，虔诚向道。四周苍松翠柏，奇花异草点缀其间。远近有楼台庙宇、曲径凉亭，仙气氤氲，祥云缭绕，气势恢弘，撼人心魄。