



首页 | 和田玉资讯 | 和田玉商城 | 玉界臻品·玉雕艺术中心 | 和田玉企业 | 和田玉鉴定 | 和田玉鉴赏 | 和田玉文集 | 玉界电子杂志 | 和田玉论坛 | 和田玉博客 | 证书查询



赏玉容天地 方寸藏古今

NEW

按玉器分类赏玉：陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

扬州：顾永俊 高毅进 冯钤 顾铭 余勇 朱逸坤 郭忠广 杨光 黄斌荣 陈大军 汪德海 薛春梅 孙有庚

按玉雕作者赏玉：上海：洪新华 崔磊 吴德升 易少勇 瞿依卫 瞿惠中 彭正和 于雪涛 颜桂明 王金忠 吴灶发 郭万龙 曹国斌 万伟 徐志浩 孙光海 张合冰 王平
新疆：黄罕勇

新疆：马进贵 马学武 郭海军 樊军民 周雁明 陶虎 邵飞 陈曙明 吴健 苏州：蒋喜 杨曦 吴金星 葛洪 俞艇 北京：姜文斌 苏然 宋建国 李东



【童子】薛春梅作品

童子的形象一直是与天真烂漫，可爱喜人有关。在此件作品中童子弯腰背负锦鱼，人物肥头大耳，喜气盈盈，寓意喜气盈门，年年有余。人物神态动作刻画的很出色，表现了作者敏锐的观察力和生活阅历的丰富。