



赏玉容天地 方寸藏古今

按玉器分类赏玉： 陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

扬州：顾永俊 高毅进 冯铃 顾铭 余勇 朱逸坤 郭忠广 杨光 黄斌荣 陈大军 汪德海 薛春梅 孙有庚

按玉雕作者赏玉： 上海：洪新华 崔磊 吴德升 易少勇 翟依卫 瞿惠中 彭正和 于雪涛 颜桂明 王金忠 吴灶发 郭万龙 曹国斌 万伟 徐志浩 孙光海 张合冰 王平 黄罕勇

新疆：马进贵 马学武 郭海军 樊军民 周雁明 陶虎 邵飞 陈曙明 吴健 苏州：蒋喜 杨曦 吴金星 葛洪 俞艇 北京：姜文斌 苏然 宋建国 李东



【龙凤板指】 葛洪作品

“龙凤板指”是从实用器向装饰器转变的特殊器型，在玉的历史中算作异端。板指后期作品，通常失之阴柔，与金戈铁马的恢宏畅快相去甚远。把玩玉器，质材当头，下来就应该是品味意蕴了。此板指，龙凤呈祥，玉质绝佳。采用立体雕手法。龙凤题材，高下在于呼应，在于龙凤是盘游还是翔游。玉惜料，多数龙凤作盘伏之状，不忍观之。此品，龙凤翔游，呼应有态，几欲跃出之感，皮色做龙凤倚脚之宫阙，不做作，甚妙。此龙长吟，此凤善鸣。龙凤板指，是为把玩知豪气的佳品！