



赏玉容天地 方寸藏古今

按玉器分类赏玉： 陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

扬州：顾永俊 高毅进 冯铃 顾铭 余勇 朱逸坤 郭忠广 杨光 黄斌荣 陈大军 汪德海 薛春梅 孙有庚

按玉雕作者赏玉： 上海：洪新华 崔磊 吴德升 易少勇 翟依卫 瞿惠中 彭正和 于雪涛 颜桂明 王金忠 吴灶发 郭万龙 曹国斌 万伟 徐志浩 孙光海 张合冰 王平 黄罕勇

新疆：马进贵 马学武 郭海军 樊军民 周雁明 陶虎 邵飞 陈曙明 吴健 苏州：蒋喜 杨曦 吴金星 葛洪 俞艇 北京：姜文斌 苏然 宋建国 李东



【汉节】 葛洪作品

节者，节气也，气节也，天地节气，中华名族气节。此品若铮铮骨气隐含，外柔而内刚，刀法细润却隐含刀笔刚烈。旌旗招展与文化底蕴在细微末节体现的淋漓尽致。特别是在阴阳刻法与层次划分上，阴阳刻法的互为留白，历数几人可以运用如此？其实在书简上的弧度与币纹上的刻字，高下立判。汉节在于大国风范、文化底蕴、外柔内刚、天地浩然之气，看过此品，尽皆可知啊。