



## 赏玉容天地 方寸藏古今

**按玉器分类赏玉：** 陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

扬州：顾永俊 高毅进 冯铃 顾铭 余勇 朱逸坤 郭忠广 杨光 黄斌荣 陈大军 汪德海 薛春梅 孙有庚

**按玉雕作者赏玉：** 上海：洪新华 崔磊 吴德升 易少勇 翟依卫 瞿惠中 彭正和 于雪涛 颜桂明 王金忠 吴灶发 郭万龙 曹国斌 万伟 徐志浩 孙光海 张合冰 王平 黄罕勇

新疆：马进贵 马学武 郭海军 樊军民 周雁明 陶虎 邵飞 陈曙明 吴健 苏州：蒋喜 杨曦 吴金星 葛洪 俞艇 北京：姜文斌 苏然 宋建国 李东



【道法自然】 李东作品

《道法自然》玉牌，取材于“老子出关”的传统题材，师古而不拘泥，传承而重创新，紧紧围绕传播、弘扬道家“天人合一”的思想文化，独运匠心，深入发掘，通过由表及里对老子避尘世养心悟道、修无为，睿智宏达的形象进行参悟、破境、释意、启韵、传神的再创作，融天地、灵玉、人于一体，从理念内涵的层面深刻揭示了“道法自然”的伦理精神，创意深邃，构思巧妙，布局合理，工艺精湛，给人以美的享受，智的启迪，德的修养，运的加持，业的佑护，是难得一见的人玉合一的佳品力作。作品随和田玉籽料自然形状，上圆下方，两侧气浪起伏，暗合天圆地方、万千变化之意，将方寸玉作寓于浩瀚寰宇之中，由此小中见大，演出万物同族，一脉相连，跌宕绵延，辅承互济的意象。不由使人观之而谓然，如入形尽意存、遐思韵生、心游万仞、神驰八极的妙境，产生方圆大气磅礴而至的感觉。正面老子端坐浮云气海之上，仰首苍天，凝神静思，须发乍起，仙袖飘逸，聚天地阴阳之气著为书简，继而化简为气，充盈寰宇，夸张韵意，意达天趣，虚实转换，幻化无穷，形成天地循环生生不息的气势，显影出智慧源于自然（实践），而归于自然（实践），大象无形，大道无碍的鲜活写照。云气中，青牛憨实刚毅地负重前行，身躯幻作无垠天地，生动地再现了厚德载物的精神境界。背面则以龙形纹为主，辅以云气纹，灵动飞舞，结构出一个“道”字，大千气象、浩渺云烟、广漠山河、元神巨灵皆缘于道而衍生，其势直贯穹宙。作者在大片留白处手书“法自然”，虽寥寥数砣，却动静相宜，疏密有致，简洁明快地表现了对老子犹如神龙在天“精神神化”的理解和对取法自然思想的感悟。

