



赏玉容天地 方寸藏古今

按玉器分类赏玉：陈设玉器 器具玉器 山子雕 手把件 玉牌 挂件 手镯 项链 腰扣 金镶玉

按玉雕作者赏玉：

扬州：顾永俊 高毅进 冯铃 顾铭 余勇 朱逸坤 郭忠广 杨光 黄斌荣 陈大军 汪德海 薛春梅 孙有庚

上海：洪新华 崔磊 吴德升 易少勇 翟依卫 瞿惠中 彭正和 于雪涛 颜桂明 王金忠 吴灶发 郭万龙 曹国斌 万伟 徐志浩 孙光海 张合冰 王平 黄罕勇

新疆：马进贵 马学武 郭海军 樊军民 周雁明 陶虎 邵飞 陈曙明 吴健 苏州：蒋喜 杨曦 吴金星 葛洪 俞艇 北京：姜文斌 苏然 宋建国 李东



【绿度母】 李东作品

数年前李东邂逅了一位修持密宗的大德，获赠一幅出自密宗专职画僧之手的绿度母造像唐卡，彼时虽然对密宗传承不甚了了，但却被那幅全身绿色的绿度母造像的唐卡深深吸引和打动，当时就萌生了用玉雕的形式表现密宗造像的想法。后来开始注意有意识的收集相关的资料，在认真研读、揣摩了大量的绿度母唐卡及造像，特别是有幸和上师颜班·希热将参（嘎玛）仁波切相识，并且认真向上师讨教了绿度母造像的绘画技法、人物各个部位的比例关系以及眉眼等关键处的刻画要点之后，才有信心能够严格按照密宗造像的规范和法度，用玉雕的语言表现绿度母的法相。