



中国玉文化委员会

Chinese Jade Culture Committee

[首页](#) | [本会概况](#) | [新闻中心](#) | [会员中心](#) | [大师风采](#) | [玉石博物馆](#) | [玉石商城](#) | [管理鉴定机构](#) | [论坛](#) | [品牌企业](#) | [玉石学院](#)



[按类别搜索](#) · [和田玉](#) · [翡翠](#) · [独山玉](#) · [岫岩玉](#) · [古玉](#) · [玛瑙](#) · [水晶](#) · [绿松石](#) · [孔雀石](#) · [珊瑚石](#)



玉石学院

[玉文化](#)

[玉器常识](#)

[玉石分类](#)



[鉴定知识](#)

[学术交流](#)

[培训中心](#)

[政策法规](#)

[生产基地](#)

您现在的位置: [首页](#) > [玉石学院](#) > [鉴定知识](#) > [珠宝鉴定的方法](#)

珠宝鉴定的方法

鉴定珠宝,通常都用比较的方法进行鉴别。区别珠宝的真伪和优劣,既要看文字资料,掌握专业知识,还要记住许多典型珠宝的特征。一般来说,要采取多看、多听、多记。

多看:既要多看真珠宝,也要看假珠宝,掌握真假珠宝的特征。

多听:既要多听同行对珠宝的议论和评价,又要与同行专业人员互相研究、探讨,互相学习,达到精益求精。

多记:既要多记住一些看过的典型珠宝实物,又要多记住同行们的高见,以增强对珠宝知识的认识。

在鉴定各种文物当中,对珠宝鉴定要比鉴定其它文物容易,只要掌握住各种珠宝的特征,用比较的方法,是可以学到鉴定珠宝这门技术的。珠宝的种类很多,一般来说,可以从简便的直观(经验)鉴定做起,直到用复杂的仪器(科学)鉴定。可以用简单的放大镜、聚光手电筒之类的工具,直到用现代化的高度精密仪器。但从实践中,我们体会到,最简便、经济而又实用的方法,还是用经验鉴定法,这是一种古老传统方法。

经验鉴定法,不论在何种场合,在什么时间,随时随地都可以进行鉴定。它有着仪器所不及的优点,当然这一方法也有它的不足之处,那就是经验丰富的人鉴定准确率就高,但经验较差的人鉴定准确率就差一些。这与鉴定贵的实践经验与积累有密切的关系。

对于用经验鉴定的珠宝,其方法是直接通过对珠宝的颜色、透明度、光泽、杂质、瑕疵(裂络)的观察或借助于简单的工具,如放大镜、聚光手电筒、滤色镜等。至于珠宝的硬度、比重,一般的情况下可手掂一掂它的重量,就可以根据经验做出正确的估计。

对于经验的鉴定者来说,对各种珠宝的颜色、透明度、光泽、硬度、重量、缺陷,都有比较正确的概念。当见到某种珠宝时,通过观察,就能正确的进行鉴别其真假、优劣及其价值高低了。这对鉴定者来说,是他实践经验积累的再现与发挥。

[友情链接](#)

联系地址: 北京市东城区和平新城民旺园29号楼A座120E室 电子信箱: chinajade@99yu99.com.cn

Copyright © 2008 All Rights Reserved. 中国玉文化专业委员会 版权所有