



# 中国玉文化委员会

## Chinese Jade Culture Committee

[首页](#) | [本会概况](#) | [新闻中心](#) | [会员中心](#) | [大师风采](#) | [玉石博物馆](#) | [玉石商城](#) | [管理鉴定机构](#) | [论坛](#) | [品牌企业](#) | [玉石学院](#)

[按类别搜索](#) · [和田玉](#) · [翡翠](#) · [独山玉](#) · [岫岩玉](#) · [古玉](#) · [玛瑙](#) · [水晶](#) · [绿松石](#) · [孔雀石](#) · [珊瑚石](#)



### 玉石学院

[玉文化](#)

[玉器常识](#)

[玉石分类](#)

[鉴定知识](#)

[学术交流](#)

[培训中心](#)

[政策法规](#)

[生产基地](#)

您现在的位置: [首页](#) > [玉石学院](#) > [玉石分类](#) > [独山玉的分类](#)

## 独山玉的分类

同大多数玉石一样,独山玉宝石学分类一方面应遵循商业及工艺分类标准,承袭约定俗成的一些原则,这样便于推广、交流,另一方面应根据市场及最新的研究成果进行总结、完善,力求客观、准确、科学。独山玉以色彩丰富、浓淡不一、分布不均显著特征,同一块玉石中常因不同的矿物组合而出现多种颜色并存的现象,与工艺分类标准相一致,宝石学分类亦应以颜色为划分标志,将独山玉划分为下述八个品种或亚种。

(1) 白独玉: 总体为白色,乳白色,常为半透明至微透明或不透明,依据透明度和质地的不同又有透水白、油白、干白三种称谓,其中以透水白为最佳,白独玉约占整个独山玉的10%。

(2) 红独玉: 常表现为粉红色或芙蓉色,深浅不一,一般为微透明至不透明,与白独玉呈过渡关系。此类玉石的含量少于5%。

(3) 绿独玉: 包括绿色、灰绿色、蓝绿色、黄绿色,常与白色独玉相伴,颜色分布不均,多呈不规则带状、丝状或团块状分布。透明度自半透明至不透明表现不一,其中半透明的蓝绿色独玉为独山玉的最佳品种,在商业上亦有人称之为“天蓝玉”,或“南阳翠玉”。近年矿山开采中,这种优质品种产量渐少。而大多为灰绿色的不透明的绿独玉。

(4) 黄独玉: 为不同深度的黄色或褐黄色,常呈半透明分布,其中常常有白色或褐色团块,并与之呈过渡色。

(5) 褐独玉: 呈暗褐、灰褐色、黄褐色,深浅表现不均,此类玉石常呈半透明状,常与灰青及绿独玉呈过渡状态。

(6) 青独玉: 青色、灰青色、蓝青色,常表现为块状、带状,不透明,为独山玉中常见品种。

(7) 黑独玉: 又称“墨玉”,黑色、墨绿色,不透明,颗粒较粗大,常为块状,团块状或点状,与白独玉相伴,该品种为独山玉中最差的品种。

(8) 杂色独玉: 在同一块标本或成品上常表现为上述两种或两种以上的颜色,特别是在一些较大的独山玉原料或雕件上常出现四至五种或更多颜色品种,如绿、白、褐、青、墨等多种颜色相互呈浸染状或渐变过渡状存于同一块体上,甚至在不足1cm的戒面上亦会出现褐、绿、白三色并存,这种复杂的颜色组合及分布特征对独山玉的鉴别具有重要的指导意义。杂色独玉是独山玉中最常见的品种,占整个储量的50%以上。

上述分类中,除绿独玉及杂色独玉外,其它品种的主体颜色分布面积应占整个块体的90%以上。对于绿独玉,绿色部分浸染于白色独玉之中,当绿色部分面积超过20~30%时,即可称为绿独玉。除此之外的两种或两种以上的颜色均称之为杂色独玉。

[友情链接](#)

联系地址: 北京市东城区和平新城民旺园29号楼A座120E室 电子信箱: chinajade@99yu99.com.cn

Copyright © 2008 All Rights Reserved. 中国玉文化专业委员会 版权所有