



中国玉文化委员会

Chinese Jade Culture Committee

首页 | 本会概况 | 新闻中心 | 会员中心 | 大师风采 | 玉石博物馆 | 玉石商城 | 管理鉴定机构 | 论坛 | 品牌企业 | 玉石学院

按类别搜索

· 和田玉

· 翡翠

· 独山玉

· 岫岩玉

· 古玉

· 玛瑙

· 水晶

· 绿松石

· 孔雀石

· 珊瑚石

新闻中心

[热点新闻](#)

[行业资讯](#)

[协会活动](#)

[市场动态](#)

[行业展会](#)

[名家讲坛](#)

[玉石赏评](#)

[本会概况](#)

您现在的位置: 首页 > 新闻中心 > 名家讲坛 > “玉”的人文内涵——宋世义

“玉”的人文内涵——宋世义

宋世义简介: 男 1942年出生,毕业于北京艺术设计学院,曾在中央美术学院高级进修班进修,中国工艺美术大师,现任中国工艺美术学会会员,北京市玉器厂宋世义工作室总设计师,从事玉雕艺术生产、制作、创作设计、理论教学、绘图撰文等方面工作。

北京提出把2008年奥运会办成非常出色的而且具有中国特色的“人文奥运、科技奥运、绿色奥运。”特别是提出“人文奥运”的理念是极具远见卓识的,是有深远意义的。它包含历史文化与现代文明的高度结合,以及在中外文化交往中东西方文化的高度结合,它是奥运精神的精髓和灵魂。奥林匹克运动是人类文明的重要载体,而玉文化是中华民族历史文化的重要载体。它是符合奥林匹克精神的。中华民族几千年的文明史,玉文化贯穿始终,是中华民族文明的标志之一。儒家思想是中国传统文化的理论核心,儒家思想的创始人孔子主张修身、齐家治国、平天下。但孔子的政治抱负无法实现,因此,把人生目标转向教育治学,将由来已久的“君子比德于玉”的理念发挥的淋漓尽致,阐明玉有十一德既:仁、义、礼、知、信、乐、忠、天、地、道、德。君子佩玉,不是为了乔装打扮,而是规范自己的言行,操守儒家“君子比德于玉”的信条,玉的十一德,作为儒家的伦理道德及行为规范深深的植根于中国人民的心中,驱动人们佩玉于身。这种历史文化积淀对于社会安定庶民康乐有着积极的意义,它的作用是不可低估的。因此,崇玉、爱玉、赏玉、藏玉、盘玉、佩玉形成中国人民特殊的文化心理,从而渗透到社会生活的方方面面。

所以,“玉”有着非常深厚的人文内涵。在此,我不得不提到我国伟大的古典文学名著“红楼梦”。作者曹雪芹,是中华民族历史长河中(从春秋战国到近现代)四十位文化名人之一,他的青铜雕像,将与其它三十九位文化名人的雕像共同树立世纪坛中。

这部旷世奇书,是中华民族的一部文化小说,是我国传统文化极具代表性的伟大著作。这一部恢宏的巨著,写的就是一块“玉”、一块通灵宝玉。曹雪芹用浪漫主义的手法写女娲补天用了三万六千五百块石头,单剩一块,弃在青埂峰下,自经锻炼,受天地之精华,得雨露之滋养,灵性已通,投胎转世,坠入红尘,衔玉而生,这块玉大如雀卵,可大可小,灿若明霞,莹润如酥,五色花纹缠护,这正是玉典型的特征。把玉的形、色、质、美表现的淋漓尽致。上面有八个字:“莫失莫忘,仙寿恒昌”。因此,这部小说又叫“石头记”金玉缘主人公叫贾宝玉,通灵宝玉佩在身上,莫失莫忘,不离不弃,是贾宝玉的命根子,而另一位女主人公,林黛玉,又是玉,一个是良苑仙葩,一个是美玉无瑕,就是林黛玉和贾宝玉。还有一位很重要的人物,就是妙玉,又是一块玉。曹雪芹在判词中写“玉带林中挂,金钗雪里埋”,“玉带林中挂”倒过来念,就是林黛玉,写妙玉“可怜金玉质,终陷泥草中,”把妙玉比为金玉质。

在小说中,与宝玉同辈的贾府的男人们,都是以玉字偏旁的字命名的,如贾璉、贾珍、贾环、贾瑞、贾棕、贾璠等等。珠玉自应传盛世神仙可幸下瑶台的句子在“世外仙源”中有:香融金谷酒花媚玉堂人的句子在“有风来仪”中有秀玉初诚实堪宜待凤凰的句子林黛玉题帕诗中有:抛珠滚玉只偷衫镇日无心镇日闲的句子在海棠诗社中,咏白海棠诗句探春有:玉是精神难比雪为肌骨易消魂的句子贾宝玉有:出浴太真冰作影捧心西子玉为魂的句子林黛玉有:半卷湘帘半掩门碾冰为土玉为盆的句子薛宝钗有:淡极始知花更艳愁多焉得玉无痕的句子史香云有:神仙昨日降都门种得蓝田玉一盆的句子(蓝田,陕西省蓝田县,古时出美玉)。

唐代诗人李商隐有:“蓝田日暖玉生烟”的诗句。海棠诗社,用玉的风骨、玉的精神、玉的美丽来比喻白海棠。同时也显示每个人不同的思想感情和性格特征。

曹雪芹写红楼梦,把通灵宝玉作为小说的主人公,写贾府:“贾不假,白玉为堂金做马”可以说“玉”是红楼梦的精髓、灵魂,这不是偶然的,是“玉”、“玉文化”植根于民族心里的有力证明。

玉文化是中华民族的一种特殊的文化心理,根深蒂固。中国的国字四框里是一个玉字,国中有玉,玉是中国之魂,民族之魂。玉字是王字加一点,王者之尊,只有帝王才能拥有玉。皇帝的皇字王字上面一个白字,白玉实际上就是白玉的意思,皇帝最高统治者,还有神仙的最高统治者,玉帝王皇大帝。翻开我们的汉字字典,以玉字为偏旁的字有一百多个,都和玉有关系,这里我们就不一一列举了。宝贝的宝字,下面一个玉字,有玉才是宝,不然就不是宝,司马迁史记廉颇蔺相如列传中有一个完璧归赵的故事,大家都比较熟悉,赵国有一块美玉,叫做和氏璧,秦国想得到它,要用十五城池来交换,不然就出兵攻打道国。当时秦国很强大。这说明“玉”是国宝,非常值钱的,用十五个城池都不换。从此,就有了价值连城的成语。玉实际上是无价的,所以有金有价玉无价的说法。

我们稍留意一下,我国的人名、地名、书名、戏名等等,带玉字的太多了。带玉字旁的字命名的那更是数不胜数了。如地名:玉门、玉溪、玉田、北京的玉泉山、玉泉营、玉渊潭等等,人名如:玉芹、王玉珍、玉敏、玉华、玉栋、玉成、小玉、香玉、光玉、承玉、紫玉等等。战国伟大诗人屈原的弟子宋玉、唐代美人杨贵妃叫杨玉环、古代中国英雄梁红玉、神话故事吹箫引凤中的弄玉、当代画家黄永玉、女画家潘玉良、国画大师齐白石,白石实际上就是白玉,他又叫齐璜,王字旁一个黄字,璜就是古代玉佩的一种,叫玉璜。以上我所提到的孔

子、司马迁、屈原、齐白石都是在我国四十位文化名人之列。他们的青铜雕像将要陆续进驻世纪坛。

我们中国人不但喜欢用玉来命名，而且把最高尚的、最坚强的、最纯洁、最美丽的东西，都用玉来形容。比如：形容人的气节：宁可玉碎，不可瓦全。

形容女人的美丽：“亭亭玉立 玉貌朱颜”，书中自有黄金屋、书中自有颜如玉。玉体、玉肌玉人：高贵的人，王实甫西厢记有：待月西厢下，还风户半开，拂墙花影动，疑玉人来。张生把自己说成“玉人”；形容女人的贞节：守身如玉、修身如玉；形容歌喉之美：珠圆玉润。白居易在琵琶行里有：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语，嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”的诗句，用珍珠落玉盘来形容琵琶弹的美、有水平、有意境、有感情、很动人。形容仙山胜境：玉器楼玉宇毛主席诗词有：金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。的句子我国古代诗人、文学家也有许多咏玉的诗文章。晋代诗人有：金玉有本质，焉能不坚强 的句子唐代诗人有：雕琢为玉器，真性一朝伤。的句子宋代诗人有：翡翠衣裳白玉人，不将朱粉污天真。的句子北宋大政治家、文学家王安石有：“金玉本光莹，泥沙岂能烟。”的句子。

所以说，玉文化是中华民族一种特殊的文化心理，形成一种潜意识，达到一种心理极致，是我国独有的一种文化现象。作为中国人，拥有一块玉或一件玉饰、一件玉雕作品，为精神上、心理上的满足。崇玉、爱玉、赏玉、盘玉、藏玉、佩玉，可以说是人们文化生活中的最高境界、最高层次。

总之，玉文化渗透中国社会生活的方方面面，涉及到政治、经济、文化、宗教、民俗等领域，上至帝王，下至庶民，无不对玉有着深厚的情感。所以，我们要以举办奥运为契机，把我国的玉文化推向世界，让世界各国人民了解中国的玉文化，以促进文明的交流。我们应充分利用这个千载难逢的机遇，大力弘扬中国优秀的博大精深的玉文化，既为奥运增添光彩，也是为我们中国增添光彩，扩大中华文明在世界的影

友情链接

联系地址：北京市东城区和平新城民旺园29号楼A座120E室 电子信箱: chinajade@99yu99.com.cn

Copyright © 2008 All Rights Reserved. 中国玉文化专业委员会 版权所有