



中国和田玉网用户有奖调查

天天都有奖 点击立刻参与

活动时间：2008.3.15-4.14



富士特和田玉

奖品赞助：新疆富士特珠宝公司
www.fstzb.com

向在线客服提问



免费电话咨询

您的位置： [首页](#) > [资讯中心](#) > [中国玉文化](#) >> 文章正文

文章搜索：

搜索

玉石与人体健康

日期: 2004-9-3 浏览: 3414次 字号: [大] [中] [小]

在中华民族的传统观念中，玉能辟邪、镇宅，玉能消灾，玉能带来福气和吉祥，这种传统观念的形成是历代实践经历、经验的结晶，它包含着许许多多令人深感奇妙的不可言的故事。用一般的认识来解决这个问题，那就是玉是上亿年的产物，亿万年宇宙变迁的产物形成，具有灵性，大山有灵性，大地有灵性，江河有灵性，玉的结晶更有灵性，所以她能与人亲和、美好相处，她会让你观之有神、视之为动、为静，净化空间和思维，增加新的灵感。

远在商周时代，人们就开始佩带玉饰，不但显耀财富、身份，也是品德的象征。“言念君子，温其如玉”“古之君子必配玉”“君子无故，玉不去身，君子与玉比德焉”。君子的仁、义、智、法、勇五种美德，也便成了玉的定义。我国古代的文人雅士，对玉的特性认识极其深刻，并视玉为德。东汉许慎在《说文解字》中指出：“玉，石之美，有五德。润泽以温，仁之方也；鳃理自外，可以知中，义之方也；其声舒扬，专以远闻，智之方也；不挠而折，勇之方也；锐廉而不技，法之方也。”

近几年来，随着改革开放，玉文化开始复兴。人们佩带玉的感觉开始以品位为主了。几年前人们佩带的饰品以金银为主，近来戴金穿银就显得俗气，而佩带玉饰品却能获得青睐，并且已逐步形成一种时尚，显得高雅无比。

过去人们送礼是糖、烟、酒，而今许多人选择了高雅的玉件。国家在选择国礼时，更是常常把用玉制作的玉器作为主选。尤其近几年许多有眼光的投资者瞄准了高档的和田玉雕件，作为保值增值的财富。在国际贸易中，玉雕工艺品是国际贸易中享有盛名的出口工艺品，尤其是和田玉，世界凡是有华人的地方，许多人都非常想拥有一件中国的玉饰品和工艺品。

我国的传统玉，一般人们熟知的主要是新疆和田玉、辽宁岫岩玉和河南独山玉。

我国蛇纹石玉的产地较多，其中以辽宁岫岩县产的蛇纹石玉质量最好，也称岫岩玉，简称岫玉。据考古专家研究，岫玉最迟在两千多年前就已开采，至今矿产资源仍然很丰富，岫岩县的岫玉矿自50年代成立，一直半机械化开采，向全国二十几个省市一百多家玉器厂提供原材料。岫玉色泽鲜艳，质地细腻，晶莹明亮，是我国重要的玉石原

资讯中心

- 业界新闻
- 综合新闻
- 人物专访
- 展会信息
- 专题报道
- 拍卖信息

网站动态

- 《玉界》第四期 抢鲜阅读
- 《玉界》电子杂志在新...
- 《玉界》第三期新鲜出炉
- [公告]中国和田玉网...
- 《玉界》电子杂志春节...

质检动态

- 新疆宝玉石产品质检站咨询服务处开张
- 新疆宝玉石产品质检站3.15活动安排
- 新疆岩矿宝玉石产品质检站重要通知
- 书刊消息
- 珠宝玉石 名称 GB/T 16552-2003
- 乌鲁木齐珠宝玉石市场商品抽查情况通报



料。各种岫玉工艺品深受人们喜爱，是玉器市场的主要工艺美术品之一。

蛇纹石玉是我国应用历史最早，延续时间最长的传统玉料。在新石器时期出土的文物中就有（主要是蛇纹石雕刻的玉龙、马蹄形器、玉龟、玉斧、玉琮、玉璜等）。它是新石器时期至夏、商、西周时期玉雕的主要原料。在其后的各朝代中玉雕制品虽然多被软玉取代，但还是常有所见。时至今日，仍然是我国平价玉雕的主要原料。

它实质上是由微细纤维状蛇纹石矿物集合体构成的蛇纹岩。唐朝诗人王翰的《凉州词》中“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催，醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”中的夜光杯，就是用甘肃祁连山产的墨绿色蛇纹石制成。

自商代以后，软玉便逐渐取代了蛇纹石玉，成为我国历代玉雕的主要玉料。当今历代遗留下来的丰富的软玉制品，已成为中华民族灿烂文化的组成部分。现今的优质高档软玉，仍是人们渴求的高档商品。

从汉代起，中国玉就主要指新疆玉而言了。新疆和田玉晶莹美丽、温润光洁、坚实致密，象征着高贵、纯洁、亲善和吉祥，四千年来一直驰名于中外，被视为珍宝。如故宫博物院收藏的“大禹治水”玉山子重达5800多公斤，是我国历史上最大的玉件，是用整块和田玉琢成的。此外还有“寿山”“会昌九老图”“秋山行旅图”等大型珍品都是用新疆和田玉琢成。我国新疆和田玉是中外收藏家，玉文化的爱好者都公认的最好的一种玉。

玉的价值：

一、玉的装饰作用：玉是石之美，玉饰通透易莹、色泽和谐、艳丽多彩，高雅、美观、大方，精神爽利，必现自豪，更主要的是表达了人的气质美。

二、玉的健康作用：

三、玉的收藏价值：黄金有形玉无价，好玉佩是名贵之物，有自身价值，玉起着货币作用，有很大的经济价值，永不会贬值。玉是收藏保值的财富，便于收藏、储存，不会变质，是实物收藏家的必藏之物。

五、玉是吉祥信物：欧洲人除了认为玉挂在腰间有治愈肾病的功效之外，还和日本人一样，认为玉除了装饰功能之外，尚有“咒术的、宝器的、祭祀的”功能。

人生无常、意外之事不可避免，人们深知佩玉有护身作用，不慎跌到了，身上有玉佩，人就不会受到伤害，故玉代表了吉祥和化祸为福。

玉的健身医疗作用：

《神农本草》记载：玉石可“除中热、润心肺、助声喉、滋毛发、养五脏、安魂魄、疏血脉、明耳目”。玉石多含人体必需的微量元素，如：铁、锌、硒、铜、铬、钴、镍和锰等，长期佩戴，可浸润皮肤，进入人体，补充不足，所以佩戴玉可使人体各项生理机能获得平衡，有稳定精神和镇定情绪的作用。玉石经过琢磨后，会产生一种特殊的光电效应，与人体发生谐振，形成微小的电磁场、能够与人体产生谐振，使诸器官协调运转，稳定情绪，集中精力，从而起到稳定情绪、增强反应能力、集中注意力的奇妙功效。玉石既能聚焦蓄能，又可吸收排泄过剩，平衡阴阳，疏脉活血，祛病延年。此外，玉石有白天吸光、晚上放光的奇妙物理特性，如果当光点对准人体某个穴位时，就如同针灸一般，会起到一定的保健治疗作用。

玉在中国古代可用作药材之风盛行于三国魏晋南北朝时期，这一时期出土玉器极少，可能与人们大量觅玉、食玉有关。由于古人追求金石之寿，才有了中国的炼丹术，

而玉，在中国人心中几乎成为神化的东西。因此，有些古人认为，“玉亦仙药，但难得耳”，“服玉者，寿如玉”，玉可以入药，就是将玉磨成粉末制成浆汁，或团成丸子吞服。《神农本草经》卷一中也确有记载，它说玉泉（即玉屑汁）可以“柔筋强骨，安魂魄，长肌肉，益气。久服耐寒暑，不饥渴，不老神仙，人死服五斤，死三年色不变”。

玉石中含有可被人体吸收的微量元素，可以入药早已为医家所知。明代著名医学家李时珍在《本草纲目》中记载：“玉屑甘平、无毒，主治胃中热，喘息烦满，止渴，屑如麻豆服之，久服轻身长年。润心肺，助声喉，滋毛发。滋养五脏，止烦燥”。但是，佩戴首饰更主要的是具有保健作用。例如手镯、耳坠就能按摩穴位，舒经活络。玉石手镯有一定的重量，随着手臂的挥动，腕上的玉镯上下移动，移动过程中就按摩了腕部的穴位和经络。医学界认为耳朵是倒置的胎儿，每个部位都有相应脏腑的反射区，其中面部经络的反射区就在耳垂上。耳垂戴上耳坠，耳坠随头部移动而摇摆，既能导致面部经络通畅永保娇容，又能因耳垂摆动而带动整个耳轮活动，从而使人体各部位的经脉的脏腑气血运行通畅，防病治病。

玉的生物、物理作用更为神奇。中医倡导头凉脚温。制成玉枕，由数十片小玉镶嵌而成，舒适透气凉爽，具有静电磁场，枕之入睡，头部十余穴处，即可按摩。对脑血栓后遗症、脑梗死、脑出血后遗症等颇有治疗预防作用。对神经性耳聋、耳鸣、颈椎病，神经性头痛等病症，亦有疗效。制成手镯，佩戴手腕，则有按摩功效，可蓄元气、养精神、除老者视力模糊之患。口含玉石，借助唾沫所含营养与溶酶之功，能生津止渴，除胃热而滋心肺，制成项链，疏经活络，调节阴阳。

据最近资料显示，有些玉石的确可以入药，例如，水晶石入药可以治疗惊悸、心热、赤眼、齿肿、咳嗽、肺痛等。而且佩戴玉石首饰也有益健康，例如，水晶石具有明目、提神、利便、降血压等功能，并且对乳腺癌有一定防治功效。经常佩戴水晶首饰，可以预防减轻某些病痛，使人精力充沛，身体各部分更加协调。

上面讲的是软玉，下面讲硬玉即翡翠。

翡翠具有美丽、深沉、稳重、幽玄的翠绿色，而且因为它有“佩之益人生灵，纯辟邪气”的作用。翡翠不象钻石、红蓝宝石和祖母绿那样，能发出耀眼的光辉，这一点与东方民族谦虚稳重的美德相一致。长期以来，人们一直把翡翠当成护身符贴身佩戴。翡翠与祖母绿一起成为五月诞辰石，象征着幸福、幸运、长久。

珠宝贸易界常用“浓、阳、俏、正、和；淡、阴、老、邪、花”十字口诀来评价翡翠绿色的好坏。

翡翠按颜色一般划分为五类：

- 1、绿色翡翠：简称为“翠”，一般颜色越绿越好。
- 2、红色翡翠：简称为“翡”，以深红、鲜红者为最好。
- 3、紫罗兰色翡翠：简称“紫玉”，以淡紫色最为多见，商业上往往称之为藕粉色或春色。
- 4、福禄寿翡翠：指绿、红、紫三色同时出现在一块翡翠料或饰品上，很罕见。
- 5、白色翡翠：一般为白色至无色。有时可见星点状他色。这类翡翠最为常见。

俗话说“玉不琢，不成器”，在一般情况下，大多数宝玉石材料只有经过款式设计和精细的雕琢加工，才可能制成既有实用和装饰功能，又有很高美学价值和商品价值的

产品。中国的玉器雕琢工艺已被世界公认为独一无二的造型艺术。我们传统的玉雕饰品主要采用自然界中的人、物、景的形象作为创作基础的艺术造型，这是我国宝玉石加工业引以为自豪的技艺。

主要介绍一下动物造型的玉制品：

1、鹿：谐音“禄”，常见卧鹿身上附饰蝙蝠的造型，寓意“福禄双全”“福禄常在”。

2、羊：“示羊为祥”，古人以羊喻吉祥，多种艺术品常以羊为题材。常见有“三羊开泰”玉佩饰和圆雕玉羊等。

3、像：明清时有“太平有像”之说。

4、兔：始于商周。一般制作简单，勾勒出动物体态及轮廓。

5、辟邪：古人幻想出来的一种可以攘辟灾难的神兽。又称天鹿、麒麟等。始见于西汉，流行于历朝历代。

6、如意：清代流行的一种表示吉祥如意的馈赠和装饰用玉。寓意“如人心意”。是一种细长柄，上端呈圆形或椭圆形的玉器。柄有玉制、木制等不同种类。柄细长，略有弧度，如意头向上曲起，多做成如意云头、灵芝状。如意上常雕有凤凰、鸳鸯、蝙蝠、大像、牡丹、月季等吉祥纹饰。（此次展示的寓意“福在眼前”）。

一个能感受珠宝之美的人应具有平衡的性格，有多方面的健康爱好，有充分的文化素养，乐意接受新鲜事物。希望宝玉石丰富多彩的艺术美使人们接近于自然，更好地生活在福气和吉祥之中。

| [发表评论](#) | [打印本文](#) | [关闭窗口](#) | [返回顶部](#) ↑

相关文章

- [玉器中纹饰图案的寓意](#)
- [玉器寓意典故](#)
- [中国和田玉玉文化叙要——杨伯达](#)
- [玉器典故](#)
- [玉的民间故事](#)

网友评论区

暂无相关评论.....

我也说两句

* 网名:

* 内容:

[关于我们](#) | [玉器拍摄](#) | [广告服务](#) | [企业会员服务](#) | [留言反馈](#) | [网站导航](#) | [帮助中心](#) | [友情链接](#) | [工作机会](#)

中国和田玉网 www.chinajade.com.cn © 2004-2008 [新ICP备05001190号](#)

--- 主办单位: [新疆宝玉石检测研究中心](#) [新疆珠宝玉石首饰行业协会](#) [盛汇美电子商务公司](#) ---

网站建设及运营: [乌鲁木齐盛汇美电子商务有限公司](#)

地址: 乌市克拉玛依东路390号深圳城大厦2415室 电话: 0991-4853950 传真: 0991-4835755 E-mail: info@chinajade.cn

--- 中国和田玉网北京服务中心 地址: 北京复兴门内大街101号百盛大厦七层7008室 ---

电话: 010-66082183 传真: 010-66082183 E-mail: bj@chinajade.cn

您正在搜索的页面可能已经删除、更名或暂时不可

请尝试以下操作：

