

汉画像_专家学者

滕固

字若渠，月浦人。早年毕业于上海美术专科学校，留学日本，攻读文学和艺术史，获硕士学位。民国18年又赴德国柏林大学留学，民国21年获美术史学博士学位，这在当时留学生中为凤毛麟角。回国后一度从政，任行政院参事兼中央文物保管委员会常务委员、行政院所属各部档案整理处代理处长，重庆中央大学教授等职务。从政期间，他继续从事艺术、考古等方面的撰著，并被德国东方艺术学会推举为名誉会员。1938年，国立北平艺专与国立杭州艺专合并成立昆明国立艺术专科学校，滕固出任校长（1938.7-1940），但掌校两年后，便因故离职而去，居重庆，不久竟因家庭纠纷死于非命。

滕固是一位颇具成就的美术理论家，善诗词书法，喜画荷，著作甚丰。有《唐宋绘画史》、《中国美术小史》、《征途访古述记》、《唯美派的文学》、《圆明园欧式宫殿遗迹》、《死人的叹息》、《迷宫》等。在《小说月报》、《创造季刊》等刊物上也发表了不少小说、诗歌及艺术论著，如《壁画》、《银杏之果》、《科学与艺术》以及译作《先史考古学方法论》等。滕固对家乡编修地方志十分关心，民国23年（1934年）他为《月浦里志》写了序，校对了志稿，并捐款支持《月浦里志》的出版。

[【打印】](#) [【关闭】](#)