

汉画像_专家学者

顾森

男，研究员，1944年出生，现任中国艺术研究院建筑艺术研究所所长，博士生导师。中国美术家协会会员。1981年10月毕业于中国艺术研究院研究生部美术系并获硕士学位；师从王朝闻、蔡若虹、朱丹、温廷宽诸先生。曾任中国艺术研究院研究生部美术系主任、比较艺术研究中心主任、中国艺术研究院书画研修部主任；社会兼职有中国汉画学会常务副会长等，长期从事中国汉画研究工作，在汉画的形成、分析等方面有很深的造诣。1994年、1995年、1999年分别到英国、美国和新加坡进行学术交流。2002年9-12月，到美国俄亥俄州立大学艺术学院讲学。

一、专业领域：主要从事美术研究和比较艺术研究

二、出版著作

《现代艺术鉴赏词典》(主编)；《中国雕塑史话》(独著)；《艺苑篇?下》(合著)；《中国民间艺术》(主编)；《中国汉画图典》(独著)；《中国传统雕塑》(独著)；《秦汉陶俑》(独著)；《百年中国美术经典文库》(主编)；《中国美术史?秦汉美术卷》(主编)；《秦汉绘画史》(独著)，《中国艺术(下)》(合著)，

三、发表主要论文

1. 《中国文化中的民间艺术》、《中国民间艺术》；《中国文化中的菩萨》、《美术史论》、《凡?高为什么容易被中国人接受》、《文艺研究》《汉画像艺术探源》、《中原文物》、《物性?灵性?品性?情性--中国石文化的认识演进》、《文艺研究》、《中国的比较艺术研究》

《文艺研究》、《中国知识分子的两个典型：林风眠与卫天霖》、《林风眠与20世纪中国美术》、《中国原始社会到元代的绘画概述》。

【打印】【关闭】