



徐州汉画像石刻艺术研究

<http://www.firstlight.cn> 2008-04-21

徐州汉画像石始于西汉，鼎盛于东汉，是在外来文化尚未大量进入、影响、渗透的情况下产生和发展的、最具民族特色的艺术，是集绘画与雕刻于一身的特殊的艺术形式。它具有很强的绘画性，画面运用了夸张、变形的造型手法，构图采用了有疏有密、疏密结合的手法。尤其是西方的图案构成法则早在汉代就运用于画像石上。雕刻技法粗犷，简约，走刀有力，干净、利索，没有任何拖泥带水之感，显示汉楚文化之大气风格。

[存档文本](#)