



论武氏祠汉画像石对中国美术发展的影响

<http://www.firstlight.cn> 2008-04-21

武氏祠的汉画像石在思想意识、艺术手法和美术处理理念中都对中国古代美术发生过重大的影响。在题材上，它树立了“美”与“善”的结合方式。在艺术手法上，它强调了以“气”充实人物的塑造方式。在理念上，直接启示了中国美术对主体心灵的重视和强调。

[存档文本](#)