



陕北神木大保当汉画像石彩绘艺术的研究

<http://www.firstlight.cn> 2009-06-23

汉画像石艺术被认为是研究汉代历史文化的综合性载体。为使画像石独特的历史和艺术研究得到更好的传承和发展，通过对陕北神木大保当汉画像石彩绘艺术的系统分析和整理，总结出该地画像石彩绘艺术的突出特色。作为汉代代表性的艺术品，其彩绘艺术特点和规律不仅体现了汉代色彩艺术的内涵以及当时社会的历史和文化，同时也反映了汉代彩绘艺术对当今色彩艺术的影响。

[存档文本](#)