



## 论南阳汉画像的乐舞形态及音乐文化特征

<http://www.firstlight.cn> 2007-11-03

汉画像是在汉代贵族墓葬中广泛存在的，兼具建筑材料与美术作品二重性质的石、砖质构件上刻制的形象，其中有很多音乐、舞蹈形象。我国有几个汉画像的集中区域，南阳的汉画像数量最多，刻绘清晰，是研究音乐史的重要资料，已经引起音乐界的重视。本文以画像中的乐舞形象辨识为基础，进而论述乐舞形式和乐队排列，并着重论述其音乐文化特征。

[存档文本](#)