



浅谈南阳汉代画像石中“牛”的艺术形象

<http://www.firstlight.cn> 2010-04-20

南阳汉画像石中牛的艺术形象、产生的社会背景、体现的时代特征，通过大胆、合理的夸张，用寥寥几笔刻画出造型各异的牛，或脊背高耸、犄角尖锐、给人一种充满活力的势不可挡的感觉；或温顺驯服，表现出黄牛不计名利的特点；或吃苦耐劳、艰难耕作，展现黄牛的拼劲与韧性；体现出独具魅力，鲜明的艺术风采。

[存档文本](#)