



## 从中原汉画看汉代民间宗教对艺术的影响

<http://www.firstlight.cn> 2008-05-13

汉代的宗教思想十分流行。作为官方宗教的儒教和作为民间宗教的道教等的思想既相互交锋又相互依存。它们对艺术的存在状态和发展态势产生了深刻的影响，这种影响使汉代的艺术在以下三个方面表现出，即现实主义精神与浪漫主义精神兼具、内容上多反映宗教题材和宗教思想、美学风格上的气势和飘逸，而中原汉画又对汉代艺术在这三个方面的表现做了有力和形象的注解。

[存档文本](#)