



陕北东汉画像石的“神异世界”及其文化内涵浅析

<http://www.firstlight.cn> 2010-04-19

陕北东汉画像石作为一种体现丧葬礼仪的祭祀性艺术，通过对由神仙和祥瑞对象构成的“神异世界”的大量描绘，反映出汉代陕北地区人们的思想观和精神世界。“神异世界”表达的文化内涵，主要表现为朴素的原始崇拜、长生成仙的执着追求和美好的祥瑞期盼三方面。

[存档文本](#)