

[首页](#) >> [文化](#) >> [艺术鉴赏](#)

## 汉画：还原汉代社会的组件

2018年03月21日 14:33 来源：中国艺术报 作者：越彤

字号

关键词：汉画;汉代社会;还原

打印 推荐

由中国汉画学会与北京山水美术馆主办的“中国汉画大展”正在北京举办。参展作品来自全国23家文博单位，均为中国汉画学会的集体会员。展览展出汉画拓片581件（套），展览面积近1万平方米，是新中国成立以来最大规模的汉画拓片专题展览。展览成功入选国家艺术基金资助计划，成为2018年度国家艺术基金资助项目。

据主办方介绍，汉画包括汉代的画像石、画像砖、壁画、帛画、漆画、器物绘画等，其中数量最多的是画像石和画像砖。汉代承袭前代的传统和丧葬制度，其地下墓室、墓地祠堂、墓阙和庙阙等建筑和棺槨上都有雕刻的画像，这些不管处于什么位置上的建筑构件，所刻图像表现出的丰富的内容和多样化的艺术手法，前所未有。以画像砖构成的砖室墓，其画像的规模虽不及画像石墓，可是其独特的艺术手法也是汉代绘画一个方面的代表。汉画以其丰富、多样的视觉形象，表现了先秦至汉代的许多历史故事和神话传说，反映了汉代社会生活的方方面面，因此，它们被视为汉代社会的百科全书。

不管是呈现车马出行、迎宾拜谒、捕鱼田猎、驰逐牧放等现实生活题材，还是贤君明臣、武功勋爵、贞节烈女、殉国先烈等历史故事，或是神仙世界中的东王公和西王母、伏羲和女娲，以及与他们相关的三青鸟、九尾狐、玉兔等，汉代的厚葬之风为后世留下了丰厚的文化遗存，其中的方方面面构成了今天还原汉代社会的每一个组件。

汉画拓片是运用我国古老的拓印技艺，将汉代遗存的画像石和画像砖以宣纸和墨汁将其图案清晰地拓印出来的一种艺术形式，其内容涉及汉代文化生活的方方面面，是研究两汉文化的重要史料，具有极高的考古价值和社会价值，同时其形式粗犷雄浑，丰富的符号与图案对于当代美术创作亦有特别的指导意义。鲁迅先生曾经评价：“汉人石刻，气魄深沉雄大……倘取入木刻，或可另辟一境也。”他收藏有大量汉画拓片，并用以指导新木刻运动，使其成为中国美术史上重要的篇章。

展览同期对14位长期在汉画领域坚持学术研究并取得杰出成就的专家学者进行了表彰。

据悉，展览将持续至4月9日，在北京展出后还将赴郑州、贵阳等地巡展。

### 作者简介

姓名：越彤 工作单位：

分享到：

转载请注明来源：中国社会科学网（责编：耿鑫）

### 相关文章

[中国汉画学会年会在安徽萧县举行](#)[王阔海：我和我的“新汉画”](#)[乡音乡情画于心](#)[观汉画 赏非遗](#)[汉画印象：雄浑、厚实的汉画艺术](#)[东汉礼乐题材画像的美学考察](#)[看中国汉画拓片大展全面了解两汉文化](#)

