

首页 &gt;&gt; 艺术学 &gt;&gt; 文艺

## 河南洛阳：流失海外西汉画像砖拓片回归

2020年11月22日 17:02 来源：新华网 作者：

打印 推荐

新华社郑州11月22日电(记者桂娟、李文哲)记者了解，加拿大皇家安大略博物馆日前为河南省洛阳市寄来19张画像空心砖拓片。

“这些拓片拓自该博物馆收藏的14块西汉画像空心砖，内容有反映汉代礼仪制度的揖让、田猎活动，体现升仙思想的祥禽瑞兽，以及呈现汉代尚马之风的驯马场景等。”洛阳市文物考古研究院研究员徐婵菲介绍，对比洛阳现有的西汉画像空心砖文物，拓片中的不少内容实属罕见。

画像空心砖是流行于汉代的建筑材料，主要用于墓葬建造。20世纪二三十年代，洛阳市孟津县平乐镇金村一带出土大量西汉画像空心砖，其体量宏大、内部空心的独特形制和砖上精美绝伦的画像引起古董商和外籍传教士的关注。

“这批以拓片形式回归的画像空心砖，就出土于金村附近的汉墓，1931年前后由时任河南主教的加拿大圣公会传教士怀履光收集，后藏于加拿大皇家安大略博物馆。”徐婵菲说，“该博物馆收藏的洛阳西汉画像空心砖有近60件。这批回归的拓片制作于20世纪三四十年代，本身也是文物。”

近年来，洛阳市文物考古研究院与加拿大皇家安大略博物馆积极开展合作研究工作，研究对象以该馆收藏的洛阳出土文物为主。据了解，双方将就各自收藏的画像空心砖拓片展开更广泛的交流，计划于明年在洛阳市联合举办“洛阳西汉画像空心砖展”。

分享到：

转载请注明来源：中国社会科学网（责编：胡子轩）

### 相关文章



### 今日热点

《分类改革视角下国有企业数字化转型研究》报告发布  
2021年中国国际贸易学科发展论坛在线举办  
何谓元宇宙？我们应如何对待它？  
社科网专稿  
安启念：马克思的新唯物主义  
社科时评

[回到频道首页](#)

值班电话: 010-65393398 E-mail: zgshkxw\_cssn@163.com 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有, 未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2021 by www.cssn.cn. all rights reserved

