

资讯

考古研究|徐州地区汉画像石墓分期初步研究

新闻动态

发布时间: 2020-7-1 15:32:07

点击次数: 733

徐博党建

章程与规划

管理制度

大事记

文明创建

作者简介

刘文思, 1986年生, 江苏师范大学历史文化与旅游学院, 考古学及博物馆学, 硕士研究生, 徐州汉画像石艺术馆, 社教部

主要研究方向: 汉代考古

徐州地区汉画像石墓数量较多, 但是经过科学发掘并发表发掘简报的可统计墓数量有限, 本文统计49座汉画像石墓, 出自34篇发掘报告和相关文章, 其中茅村(凤凰山西麓)画像石墓由于发掘年代较早, 简报内容有限, 无法进行详细分析。

墓葬年代信息来自发掘报告, 判断墓葬时期的主要依据是出土铜镜、钱币信息和画像石图像及雕刻技法的分析, 由此发现徐州地区汉画像石墓的年代范围是从西汉早期到东汉末期。

根据墓葬的时间顺序进行排列, 西汉早期至王莽时期共10座, 其中沛县栖山M2已毁, 这一时期墓葬以椁墓为主。东汉早期墓葬仅3座, 为曹山和东沿村和高庄汉画像石墓; 东汉中期有36座, 其中10座墓根据简报有较为详细的建造时间。墓葬的位置大多在有山的地方, 山顶、山坡和山脚都有出现。

与时期相对应的是这些墓葬的建筑结构和建材也呈现出规律性, 在东汉以前仅出现竖穴洞室墓和土(石)坑墓, 建筑材料均为石材。东汉时期出现椁墓和室墓, 建筑材料也出现砖石混合。东汉早期结构简单, 中期开始结构复杂化, 晚期墓葬结构更为完整, 出现前中后三室, 合葬墓出现两个后室, 此外还出现耳室和侧室。一些地面建筑保留较好的墓葬还有祠堂和墓垣。

二、汉画像石墓的分期

徐州地区汉画像石墓以墓葬结构变化最为明显, 因此墓葬的分期主要以墓葬结构的变化为基础, 结合汉画像石像和随葬品时代特征, 依据铜镜和钱币对墓葬的年代进行推定, 进而分为四个阶段: 西汉景帝至武帝时期、元帝至王莽时期、东汉光武帝至安帝时期、顺帝至献帝时期。

第一阶段: 西汉景帝至武帝时期。这一时期画像石开始出现于墓中, 徐州地区已发掘的汉画像石墓年代最早为西汉早期的韩山西汉M1, 墓主人“刘宰(女+宰)”为女性, 是皇族成员, 画像雕刻在墓门上。

第二阶段: 元帝至王莽时期。这一时期的画像石土(石)坑墓开始增多, 共同的特点是建材只用石材, 墓葬面积较小, 建筑结构简单, 墓葬形制单一。这一时期的汉画像内容较少, 造型较简单, 几何图形比较常见, 内容有生产生活、神仙瑞兽等, 如沛县栖山M1中棺东西壁见狩猎、庖厨等内容(如图1、2所示), 头、足挡见瑞兽等图案(如图3所示)。石椁内置棺及陪葬品, 陪葬品主要有铁器、陶器、五铢钱, 墓山石椁墓内出土灰陶器, 檀山石椁墓内出土铜印一枚。



图1沛县栖山M1中棺背面狩猎图

手机网站
关注微信
关注微博



图2沛县栖山M1中棺足挡背面



图3沛县栖山M1西壁正面

手机
网站
关注
微信
关注
微博

第三阶段：东汉光武帝至安帝时期。此阶段墓葬形制在上一阶段的基础上有一定的发展，具有该阶段的特征，即建材出现砖石混合，墓顶出现券顶，墓葬面积有了一定的扩大。汉画像内容有墓门上的铺首衔环。陪葬品主要有铁器、陶器、铜器，该阶段陶器种类出现多样化，如陶楼、陶猪圈、陶鸭等。

第四阶段：顺帝至献帝时期。这一时期画像石大量出现于墓中，该阶段汉画像石墓葬发展到了一个高峰，墓葬结构更加复杂，墓葬形制更为完整，面积也更大。一些汉画像石墓内有明确的纪年，可以作为徐州地区汉画像石墓分期的标型墓，根据标型墓的墓葬结构、陪葬品和汉画像内容及雕刻技法，部分墓葬可以做出较详细的分期排列，例如缪宇墓内出土一块带有墓志铭的汉画像石（如图4所示），上刻有明确的纪年“元嘉元年”，茅村（凤凰山西）汉画像石墓内也出土一块画像石明确纪年为“熹平四年”，且这两座墓形制完整，可以作为标型墓。



图4缪宇墓志铭

汉画像石墓的建造需要大量的石材，而且需要能够在石材上进行雕刻的铁器。徐州地区山石以青色石灰岩为主，其硬度便于加工石料和修建墓葬，并且徐州地区的铁矿资源丰富，这为制造建墓工具提供了充足的原料。

在第一阶段，汉画像石出现于竖穴洞室墓和土（石）坑墓，这两种形制也是汉画像石墓最早的形制。竖穴洞室墓的等级较高，最早出现画像石，土（石）坑墓的等级较低，出现画像石的时间晚于竖穴洞室墓。

徐州地区第二阶段的汉画像石墓结构简单，在土（石）坑墓的基础上，于石椁上雕刻画像，石椁内置棺及陪葬品。这一时期汉画像石椁墓大量出现，画像内容以简单的几何图形为主。与竖穴洞室墓相比，土（石）坑墓的建造成本低，墓葬等级略低，一般多葬普通百姓。

在第三阶段中，汉画像石出现于室墓，但汉画像石墓结构仍然很简单，墓顶仅由单层石板构成，墓室高度受室内的石壁高度限制，因此墓室内面积虽然比石椁墓大，但相对来说空间还是很有限。

到了第四阶段，汉画像石室墓大量出现，并且出现了砖石混合结构，砖应用到墓顶的构建，出现了券顶。券顶的出现很好的扩大了墓室内部的空间，已发掘的韩山东汉M1墓葬内部高度可以达到1.6米。东汉晚期的徐州地区汉画像石墓顶不仅有券顶，还出现叠涩顶，甚至出现同一墓葬内使用叠涩顶和券顶两种不同结构的墓顶。

第一阶段到第二阶段，徐州地区汉画像石墓所使用的建筑材料仅为石材，到第四阶段才出现砖，根据墓主人身份的不同，砖出现在墓葬中的位置也有局限。例如缪宇墓，根据墓中出土的墓志铭记载，缪宇为彭城国相长史，秩二千石，其社会地位较高，砖仅用于地面，墓顶仍旧使用条石叠涩。砖出现于西周，到西汉武帝以后制砖业迅速发展，并开始应用到墓葬建筑中，砖的烧制和运输成本远低于整块石料的采集雕刻成本。大量石料的使用也反应出墓主人有一定的经济实力。

如表1所示，早期画像石出现于竖穴洞室墓和土（石）坑墓。汉画像石土（石）坑墓很快发展成为石椁墓的形制，在第三阶段大量出现，到第四阶段出现大量汉画像石椁墓。汉画像石竖穴洞室墓仅在第一阶段出现，到第三阶段时，出现大量汉画像石室墓，发展到第四阶段的时候出现大量汉画像砖石混合墓。

表1徐州地区汉画像石墓形制分期表

阶段	第一阶段	第二阶段	第三阶段	第四阶段
始末	景帝-武帝	元帝-王莽	光武帝-安帝	顺帝-献帝
竖穴洞室墓	√			
土（石）坑墓	√			
石椁墓		√	√	√
石室墓			√	√
砖石墓				√

打√为该时期出现对应形制的墓葬。

综上所述，从时间顺序上，徐州地区汉画像石墓的结构由西汉时期的土（石）坑墓和竖穴洞室墓两大系统发展而来，土（石）坑墓发展成为汉画像石椁墓，竖穴洞室墓演变成成为汉画像石室墓与砖石混合墓。建筑材料由单一的使用石材，到混合使用砖、石。墓葬内部面积由小到大，墓葬形制由简单到复杂，墓室内主室逐渐扩大，顶部逐渐增高。室墓内部空间出现功能性划分，即祭祀空间和埋葬空间相对分割独立。这些和刘尊志对徐州汉墓形制发展规律的研究也都相符合，反应出徐州地区汉画像石墓不断走向成熟的发展过程，也证明了徐州地区汉画像石墓与其他汉代物质文化一样，经历了产生、发展、繁荣和衰落的全过程。有学者认为汉画像石的兴盛与汉代生死信仰的变迁史基本同步，从而得出汉代生死信仰的变迁为汉画像石兴盛的根本动因，当然，生产力要素中的铁工具的普及是徐州地区汉画像石墓发展、繁荣的前提。这一点也和徐州地区汉画像石墓的发展规律相符合。

与全国其他地区相比较，徐州地区汉画像石墓产生的时代早，存在时间长，有完整的发展序列，并且数量较多，汉画像石内容题材包罗万象。对于徐州汉画像石墓的研究，有助于我们认识画像石墓这一汉代特有的墓葬形制，进而对其所包含的社会内容及思想进行深入分析研究。

上一条：徐州博物馆举办“浓情端午 佩香防疫”端午节特别活动

下一条：“国潮汉风·夜彭城”——“徐博之夜”文旅惠民活动即将启幕

[← 返回列表](#)

[您感兴趣的文章](#)

手机网站
关注微信
关注微博

> 展览预告 牛转乾坤——辛丑（牛年）新春生肖文物主题展	[2021-02-01]
> 历经40余年不懈努力，徐州土山二号墓考古成果丰硕	[2021-01-15]
> 公告 《吉金怀古——淮海地区的青铜时代》展期调整	[2021-01-15]
> 喜讯 我馆海报设计荣获“2020年中国博物馆海报设计年度推荐活动100	[2021-01-06]
> 徐州博物馆免费开放预约公告	[2020-12-31]

相关链接:


更多博物馆:

地址: 江苏省徐州市和平路118号| 邮编: 221009 | 咨询电话: 0516—83804412

开放时间: 周二至周日9:00—17:00开放(16:00停止入馆) | 每周一闭馆(遇法定节假日顺延)

COPYRIGHT 2015 | 版权所有: 徐州博物馆(徐州市文物考古研究所) 苏ICP备05070309号 | 平台支持: **Vleader 微领软件** 设计制作: **Wishearing 网商天下**



 苏公网安备 32030302000327号

手机
网站

关注
微信

关注
微博