



## 汉赋与汉代地理

<http://www.firstlight.cn> 2009-06-01

20世纪以来，学术界对汉赋的研究已广泛观照源流论、作家论、作品论，历史性的纵向通观和社会性的横向审视，文化论、思想论、艺术论不胜枚举。对司马相如、扬雄、班固、张衡等赋家的创作研究亦更为深入。不过，仍以讨论汉赋特征、赋体演进等方面为中心，视角也多集中于从文学角度进行分析。对汉赋与地理、州城、山泽关隘等方面的关系则重视不够。实则，汉赋记录了两汉地理方面诸多资料，将汉赋文本解读与汉代地理研究结合起来，则有较为深广的研究空间。本文拟依托曹胜高《汉赋与汉代制度——以都城、校猎、礼仪为例》作为撰述的指导思想，给予汉赋资料应有的重视，通过认真甄别筛选，将其中涉及汉代地理的资料进行整理，同时结合史料以及相关研究成果进行比较辨别，从汉赋角度审视有关汉代地理研究的各家之言。作为博学之士，他们的撰述，既有史家补充史籍、完成著述的责任，又有保存文献资料以资后学之用的目的。通过对汉赋的研究，挖掘出中国古代正史之外独特文化内涵。

[存档文本](#)