



## 鸿都门学之兴衰及其历史启示

<http://www.firstlight.cn> 2007-02-01

鸿都门学作为东汉后期重要的文艺机构，它的建立主要是灵帝个人意志的体现。由于艺术水平低下，偏离于主流的士大夫文学传统，鸿都门学迅速兴起又迅速衰落，这说明仅凭帝王个人偏执的喜好与扶植，是不可能造就文学之新局面的。鸿都文学的后代钾正自动选择张衡、蔡邕作为学习的对象，说明经过时间的检验，张衡、蔡邕的文学成就与地位是鸿都文学所无法匹敌的。鸿都门学虽然最终衰落了，但书法、绘画艺术的兴盛却是大势所趋。鸿都文学以书画、辞赋受到重用，为后代的诗赋取士提供了一个重要的历史参照。

[存档文本](#)