



张衡对东汉文学艺术形象创造的贡献

<http://www.firstlight.cn> 2003-03-10

张衡在文学变迁的东汉时期，与抒情本质相适应，力图运用新鲜的语言、自然的意象来创造艺术形象。在大赋领域形象追求时有创新，小赋中有写意的形象创造，其诗歌更表现出借鉴乐府手法和融合文人情怀的形魏之美。这一切尽管尚不完善，但为当时及后来文学的发展提供了很好的借鉴。

[存档文本](#)