



## 杂技赋溯源

http://www.firstlight.cn 2004-02-01

赋俸文学堪称记录中国古代传统杂挂艺术史料的一个"大宗",在二者成熟之初的西汉.它们便开始尝试一种相得益彰的结合。救皋或许为引杂植八赋的弟一人。而时东汉李九蕊其《平乐观赋》的考察,则有可能推翻张斯《西京赋々乃迄今可见的杂技赋源头的1日论。车、张二赋共同体现出杂技赋雏型期的某些特征。

<u>存档文本</u>

我要入编 | 本站介绍 | 网站地图 | 京ICP证030426号 | 公司介绍 | 联系方式 | 我要投稿 北京雷速科技有限公司 版权所有 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn