



杂技赋溯源

<http://www.firstlight.cn> 2004-02-01

赋俸文学堪称记录中国古代传统杂挂艺术史料的一个“大宗”，在二者成熟之初的西汉，它们便开始尝试一种相得益彰的结合。救皋或许为引杂植八赋的第一人。而时东汉李尤蕊其《平乐观赋》的考察，则有可能推翻张斯《西京赋》乃迄今可见的杂技赋源头的1日论。车、张二赋共同体现出杂技赋雏型期的某些特征。

[存档文本](#)