



在想象的空间构筑同异兼合的精神田园——张衡《归田赋》与李乐薇《我的空中楼阁》比较谈

<http://www.firstlight.cn> 2006-12-08

张衡《归田赋》与李乐薇《我的空中楼阁》是中国文学史中亲近自然、寄情山水的抒情佳作，二者均以想象成文，在精神上向往超然物外而融己于自然、追求自由与和谐，讲究虚实结合、托物言志、借景抒情，风格优美、自然、流畅。由于所处时代不同和作家个体的差异性，两篇作品所体现出来的文化价值观念又不尽相同，在创作动因、情志载体、表达技巧等方面也存在明显的区别；从文学流变的角度来说，后者是对前者的继承和发展。

[存档文本](#)