



张衡美学思想初探

<http://www.firstlight.cn> 2009-06-30

张衡是我国东汉中期的通博之才，张衡的美学思想，表现为儒、道文化影响下的求真、尚俭、“中才截然”的“和谐”美学现。这些思想出现在他的文学、绘画作品之中，更深刻地反映在他的造物过程中。本文主要通过对张衡的美学思想与造物活动相关的思想研究。以期对当代的设计实践起到积极的作用。

[存档文本](#)