



张衡作品女性形象的文化解读

<http://www.firstlight.cn> 2008-07-22

张衡是东汉著名文学家，创获颇多，女性形象的塑造即是其中之一。张衡作品中的女性形象，可分为有才情色而无礼法和情色与礼法兼具两类。前者是张衡对战国以来文学与文化的承袭，后者是张衡的新创，也是汉代世俗文化与经学理念融合的必然结果。

[存档文本](#)