

创新赋能 “吴氏紫砂” 文化新生命

2020-09-30 08:38来源： 中华工商时报

一碧万顷的太湖水荡漾着秀色与灵气，孕育了一方人才、一方文化。从小喝太湖水长大的中国工艺美术大师吴海龙是吴氏经典陶艺第五代传人，善于推陈出新，他所创立的“吴氏金鼎”紫砂壶品牌，不仅以其独具特色的非物质文化遗产成为注册商标，更以其独特技艺成为中国国礼特供艺术家，作为文化使者走出国门、享誉世界。

春秋战国时期的范蠡功成身退，隐居民间，把宜兴的陶文化传扬四方，成为陶业鼻祖，被百姓尊称为陶朱公。数千年过去了，吴海龙依然能深深感受到周围熟悉而深厚的陶土韵味和文化气息。古朴的紫泥、清香的阳羡茶给他带来无穷的乐趣。他心无旁骛，认真学艺。身居简陋小宅，捶泥不断，节奏分明的击打声悦耳动听。他勤奋刻苦，埋头钻研。先从最能体现基本功的光器入手，日复一日，废寝忘食，经常伴着一点灯火几声鸡啼迎来天明。

在吴海龙身上，不仅有吴氏传人的紫砂制作天赋，更具日积月累的传统技能与创新精神。紫泥到了他手上，几经捶打和拿捏便华丽转身，修成正果。先辈的精神和气韵穿越了千百年的时光隧道，渗透到年轻的吴海龙身上。他在学艺的道路上不断接受名师指点，也从家中珍藏的任淦庭、吴云根、裴石民、王寅春、吴德盛、朱可心、顾景舟等历代名家作品中汲取精华，常常拿着大师壶反复揣摩，茅塞顿开。

从艺40多年，吴海龙在寂寞中坚持，传承中创新。认真对待每一件作品，重视每一个细节，选料必选吸浮力高、透气性好、稳定性强，色不艳、质不腻的优质紫砂泥。塑造作品，经常融入他对生活的独到观察和理解，以及花草鸟虫之精微。由此及彼，重在立意，贵在构思，在看似静止的茶壶上浇筑出灵性，迸发思想与情感的火花。其作品注重意境，从壶体至壶钮、壶嘴、壶把，相得益彰，构成一个和谐完美的整体，因此，在国家级专业陶艺比赛中屡获金奖。

吴海龙还将壶艺和茶道深度融合，捧壶论紫砂，饮茶谈茶道，深化为一种赏心悦目的文化养生活动。为进一步促进紫砂文化和养生事业的发展，吴海龙先后创办了“吴氏陶艺”“吴海龙紫砂艺术馆”和“吴氏金鼎、吴门婷婷、吴门金鼎”等紫砂壶品牌。作为对外文化交流的重要窗口，吸引了海内外无数爱好者的目光。

在备受瞩目的紫禁城建成600年大展上，吴海龙大师应邀参加了盛典，与那些难得一见的文物来一场“面对面”文化交流。600年的历史文化，也让中华民族在制作工艺中发挥得淋漓尽致的劳动智慧在此汇集。

作者：■本报记者陈雪根

声明：转载此文是出于传递更多信息之目的。若有来源标注错误或侵犯了您的合法权益，请作者持权属证明与本网联系，我们将及时更正、删除，谢谢。

[责任编辑：贺婷]

为你推荐

安徽合肥：在交通口岸实施核酸和抗原“双检”

30日



广州长隆迎来新生白犀牛宝宝

30日



[载入更多资讯](#)



紫砂一厂



正宗紫砂壶



智能头盔多少钱



螺杆式压缩机



密集架厂家



紫砂壶排名



手工活加盟项目



蜜蜡是什么



高压锅炉无缝管



紫砂壶多少钱

光明网版权所有