

首页 | 研究新作 | 最新动态 | 学术交流 | 研究成果 | 学界视野 | 考古发现 | 非遗中心 | 研究资料 | 研究院简介 | 在线留言

网站导航

- ▶ 通知公告
- ▶ 非遗中心
- ▶ 文章首发
- ▶ 中心动态
- ▶ 学术交流
- ▶ 研究成果
- ▶ 学界视野
- ▶ 考古发现
- ▶ 研究资料
- ▶ 在线视频

搜索

关键字:

研究成果

您的位置: 首页 >> 研究成果 >> 正文

《唐代舞蹈诗研究》中的“楚地乐舞”

作者: cwh

楚文化研究院研究员杨名博士所著《唐代舞蹈诗研究》一书, 2016年由人民出版社出版。该书以“唐代舞蹈诗”为研究对象, 对其主要内容、文化内涵、艺术特征、发展变化及创作个案加以整理和研究。

书中首次对霓裳羽衣舞诗、柘枝舞诗、胡旋舞诗、胡腾舞诗、剑舞诗及舞马诗的主题内容和艺术特征进行了分析, 对唐代楚地“踏歌”、《竹枝》等乐舞歌辞及相伴舞蹈进行了深入研究。

“踏歌”、《竹枝》体现出浓郁的荆楚风情。多咏巴楚风物、充满地方色彩, 具有楚地艺术哀怨悲美的典型特征, 且多写巫祭场景和男女恋情, 体现出独特的地域风貌, 是楚地乐舞的优秀代表。本书点面结合, 文献充实, 讲求理据, 视野开阔, 对唐代文学文化及楚地乐舞文化的研究具有积极的意义。

日期: 2020-05-20 阅读: 239次



版权所有: 湖北省普通高校人文社科重点研究基地 荆楚文化研究中心

地址: 湖北省荆州市南环路1号 邮政编码: 434023 电话: 0716-8060928 EMAIL:cwhyjy@163.com

您是本站第 **354789** 位访问者!

微信公众号: cwhyjy