



## 楚辞研究论文索引·《九章》及其具体作品研究

楚辞研究论文索引·《九章》及其具体作品研究

【整理者：王媛】

(一)、《九章》整体研究：

- 2 湖南楚墓·巫黔之役与《九章》、《九歌》/冀凡//云梦学刊94(1)-7-9, 6;
- 3 屈原《九章》的抒情诗学世界/杨义//杭州师院学报98-(1)11-18;
- 4 《思美人》的幻美追求：屈原《九章》的抒情学新论之一/杨义//河北师大学报98-21(2)65-68;
- 5 《涉江》的诗学结构：屈原《九章》的抒情学新论之二/杨义//河北师大学报98-21(3)96-99;
- 6 《九章》是《离骚》的续篇/张中一//求索90-2-82-85;
- 7 《九章》意象探微：兼论《九章》与《离骚》之关系/周禾//江汉论坛90-9-47-52 12-61 ;
- 8 从《九章》看屈原的晚期心态/金荣权//信阳师院学报90-3-70-72;
- 9 《九章》没有“绝命辞”/冀凡//云梦学刊90-4-8-11 3-45 ;
- 10 《九章》解题四则/吴贤哲//西南民院学报91-1-34-39;
- 11 论《九章》篇次/张叶卢//温州师院学报91-2-65-73, 64;
- 12 《九章》伪作说的缘起与发展/赵沛霖//贵州教育学院学报93-1-64-69 7-73;
- 13 屈原绝笔研究述评/谢东贵//求索91-6-76-80 2-49;

(二)、《桔颂》研究：

1. 《桔颂》创作背景辨/李春芳//山西师大学报94-21(1)-27-32;
2. 话说《橘颂》/郭杰//名作欣赏94(2)-82-84;
3. 《桔颂》别解/范正生//泰安师专学报93-4-57-59;
4. 《桔颂》即楚颂和楚王颂/刘石林//云梦学刊93-2-6-9;
5. 谈《橘颂》的创作时间/赵逵夫//文史知识96-3-38-41, 85;
6. 《橘颂》当为屈原晚年之作/陈学文//郴州师专学报98-19(4)-8-11;
7. 《桔颂》本义鸟楚社木/鄢维新//湖北大学学报98-25(4)-46-48;
8. 咏物言志，美在其中：《橘颂》赏读/韦爱萍//陕西广播电视大学学报99(4)68-70;
9. 《桔颂》新论/戴志钧//北方论丛90-2-36-41人大：90-6-P-26;
10. 《桔颂》与桔文化/王宪章//人民日报：海外版91-26-7 4-292;
11. 《桔颂》“转”义误释辨正/陈曰汉//苏州大学学报：91-1-58-59;
12. “圆果搏今”别解/刘公望//青海民院学报：90-2-100-102;
13. 屈原《桔颂》试析/苏旗华//文史知识 92-12-102-104;

(三)、《怀沙》研究：

1. 《怀沙》题义考/胡凡英//江西社会科学93-12-118-120, 132;
2. 《怀沙》“玄文处幽兮”两句释疑/叶晨晖//云梦学刊94(1)-10;
3. 《怀沙》别解/张绪海//黔东南民族师专学报97-15(2)-59-61;
4. 《怀沙》篇题名及含义考释/许富宏//荆州师专学报99-22(1)80-83;
5. 卓行伟辞 辉耀千古: 读屈原绝笔《怀沙》/周建忠//古典文学知识;

(四)、《涉江》研究:

- 2 《谈〈涉江〉中一个诗句的位置》的答复/贺云//高师函授学刊94(5)-48-49;
- 3 漫谈《涉江》/杨景春//绥化师专学报95-1-30-32;
- 4 《涉江》释义/易重廉//云梦学刊98-19(2)7-8, 33;
- 5 屈原《涉江》四则别解/翟振业//云梦学刊98-19(2)-9-10;

(五)、《哀郢》研究:

1. 与潘啸龙先生论《哀郢》“夏浦”、“鄂渚”书/张叶芦//贵州教育学院学报95-4-15-18;
2. 两曲悲歌, 一腔忠悃: 《哀郢》和《哀歌》的平行比较/杨纯//云梦学刊94-4-12-14, 26;
3. 《屈赋·哀郢》章句古微/孙汉萍//中国文学研究94-4-7-9;
4. 《哀郢》释疑并探屈原的一段行踪/赵逵夫//荆州师专学报94-4-51-59;
5. 《哀郢》写作背景刍议/王新亚//庆阳师专学报93-4-37-42;
6. 从《哀郢》的创作背景看屈原的江南之行/郭瑞林//湘潭师院学报94-1-23-26, 9;
7. 《哀郢》之我见/天鹤天华//贵州教育学院学报95(3)-64-69, 50;
8. 探《涉江》《哀郢》之作时、作地与作因: 兼论《怀沙》和《悲回风》/陆天鹤、陆天华//贵州社科96(6)-78-

83;

9. 正确理解《哀郢》叙述的行舟路线/张朝海//天津教育学院学报97(1)37-41;
10. 《哀郢》“陵阳”考辨/彭京士//职大学刊97(1)12-15;
11. 庄(矢乔)暴郢及其与屈原作《哀郢》的关系/许富宏//安徽师大学报97-25(4)515-519;
12. 《哀郢》析疑: 兼论《抽思》的创作时间和地点/刘石林//吉安师专学报98-18(5)-53-57;
13. 《哀郢》与《耶利米哀歌》之比较/常小艺; 梁润生//延安大学学报99-21(2)53-56;
14. 《哀郢》与秦军拔郢毫无关系: 王夫之“哀郢都弃捐”说驳议/王万岭//巢湖师专学报99-1(4)83-84;
15. 《哀郢》所述“夏首”非后世之“汉口”/潘啸龙//荆州师专学报99-22(6)83-86;
16. 《哀郢》的双重时空维度: 屈原《九章》的抒情学新论之三/杨义//河北师大学报98-21(4)52-55, 63;
17. 《九章·哀郢》众议之我见/丁平//辽宁教育学院学报91-3-49-52;
18. 思乡恋阙, 忧同怨君: 屈原《哀郢》新赏/周建忠//古典文学知识92-2-21-25;

(六)、其它作品研究:

1. 《惜往日》/陈学文//郴州师专学报97-18(3)12-14;
2. 《惜往日》的结构和法治思想/温洪隆//华中师大学报91-5-67-70;
3. 《惜诵》的抒情学及其他/杨义//杭州师院学报98(2)17-25;
4. 论屈原的: 思想人格与《惜诵》的真伪/陈学文//中国文学研究98(3)35-40;
5. 论顷襄曾与屈原谋返怀王: 读《抽思》、《思美人》发隐/张叶芦//浙江师大学报94(2)-16-22;