



20世纪中国楚辞研究论文索引·楚辞整体研究(2000)

20世纪中国楚辞研究论文索引·楚辞整体研究(2000)

整理者: 王媛

【中国诗歌网系列论文索引, 版权所有】

- “诵”字的音义辨析与楚辞的声乐特质/郭纪金//深圳大学学报00-17-(3)61-67;
二十世纪楚辞学研究述评/黄震云//文学评论00-(2)-14-23;
“依托五经”与“以义裁之”:论《楚辞章句》与《楚辞集注》的汉宋之别/邹云湖//语文学刊00-(1)1-3;
汉代楚歌的新变与七言、五言之隐显/夏宇//中文自学指导00-(2)-10-17;
读书札记二则: [《楚辞》]/黄宇鸿//古籍整理研究学刊00-(2)-64-65;
说“兮”/江立中//钦州师范高等专科学校学报00-15-(2)-19-24;
楚辞中的乌鸦意象三题/李晓晖//华中师大学报00-39-(1)-123-126;
古籍整理呼唤精品意识:从《〈楚风补〉校注》说起/王齐洲、王丽娟//湖北大学学报00-27(3)-111-112;
《诗》骚对汉代诗歌影响对比研究/王洲明//山东大学学报00-(3)-24-31;
二十世纪楚辞学的丰碑: [《楚辞通故》]/王子今//中华读书报00-3-22-20;
姜亮夫先生的《楚辞》研究: [《楚辞通故》]/跃进//中华读书报00-3-22-20;
《文选》本骚类作品人?小序的文献价值/王德华
《楚辞》对比兴的发展/黄桂凤//玉林师范高等专科学校学报00-21-(2)-58-61;
论共时性理解对《楚辞》、《诗经》研究的意义/常森//海南师院学报00-13-(1)-112-120;
辞赋研究的视角转换/李炳海//东北师大学报00-(4)-52-59;
香草:一种意指解读: [《楚辞》]/何炜//福州大学学报00-14-(3)-70-72;
萧兵楚辞研究批评/王晓明等//淮阴师院学报00-22-(3)-86-89;
《楚辞》释辞三则/艾荫范//沈阳师院学报00-24-(4)-14-18;
《楚风补注校》笺识: [廖元度]/周光庆//武汉教育学院学报00-19-(1)-37-38;
从楚辞成书之体例看其各非屈原作品之旨/力之//四川大学学报00-(2)-63-68;