



## 20世纪中国楚辞研究论文索引·楚辞整体研究(1998)

### 20世纪中国楚辞研究论文索引·楚辞整体研究(1998)

整理者: 王媛

【中国诗歌网系列论文索引, 版权所有】

战国时代的哲学发展与《楚辞》的艺术表现/王洲明//中州学刊98-5-105-110;

从文物-文本的互证性看楚辞的文化写实主义: 一种关于楚辞浪漫主义的异议/梅琼林/山西师大学报98-25-(4)-27-30;

萧兵现象: 反思一种文化研究方法: 论楚辞学专家萧兵的研究/梅琼林//社会科学98(8)-53-57, 52;

由历史看未来: 近三百年楚辞研究史的启示/毛庆//深圳大学学报98-15-(4)-74-80;

论古代楚辞文化阐释的地域文化特征及其局限/梅琼林//湖州师专学报98-20-(4)-53-56;

是模拟之作还是解读之文: 《楚辞》中四篇汉人作品的性质归属质疑/王利锁//河南社会科学98-(4)-76-81;

世纪之交的回顾与展望: 98深圳国际楚辞研讨会暨中国屈原学会第七届年会综述/念龙//荆州师专学报98-21-(3)-75-76;

兰花栽种历史考述兼释《楚辞》之“兰”/周建忠//云梦学刊98-19(3)-1-4, 10;

论楚辞体的衰微/林建福//上海大学学报98-5-(5)-15-21;

《新编楚辞索引》自序及凡例/周秉高//职大学刊98(1)-1-5;

中国古典诗歌艺术思维的巨大飞跃: 论《楚辞》对《诗经》“比兴”艺术的继承与发展/李金坤//镇江师专学报98-20(1)-39-47;

楚辞, 楚歌, 楚声/郭建勋//古典文学知识98-(3)-35-40;

怎样理解屈赋的“怨”/范正生//泰安师专学报97-10(4)-421-424;

楚辞学三题/力之//广西师院学报97-18(4)-7-100;

序《楚辞与上古历史文化研究》/王宇信//烟台大学学报97(1)-11-12;

论屈赋文学的指向性功能及其生成的潜在文化背景/梅琼林//江汉论坛98(3)-45-48;

《楚辞》文献学百年巡视/黄灵庚//文献98(1)-168-182;

二十世纪考古文献与楚辞研究/陈桐生//文献98(1)-168-182;

刘勰和萧统的楚辞观/杨德才//荆州师专学报98-21(1)-64-68;

综论我国诗歌从《诗经》到楚辞的发展和创造//王文清//聊城师专学报98(2)-67-72;

论饶宗颐楚辞学研究的还原模式/梅琼林//学术论丛98-(1)-57-60;

回眸与展望: 98深圳国际楚辞研究研讨会暨中国屈原学会第七届年会简述/龙宗和//理论月刊98(9)-32-33;

楚辞研究的现在与未来/陈中杰//理论月刊 98(9)-38-39;

说“楚辞”之名: 楚辞文体在汉代的接受状况刍议/蒋方//理论月刊98(9)-39-41;

屈赋“互文”求义/翟振业//吴中学刊98-12(3)-31-36;

屈赋：屈原南征反秦复郢斗争史诗新释/张中一//吉安师专学报98-12(3)-31-36;

楚辞语“羌”、“謇”、“些”、“只”琐言/段德森//吉安师专学报98-18(5)-64-66;

屈赋与文学的现实主义精神/张恒学//吉安师专学报98-18(5)-11-15;

试论汉赋对楚辞的继承与发展/吴淑玲//吉安师专学报98-18(5)-11-15;

崦嵫考：楚辞解诂之六（附穷石、昧谷）/范三畏//西北师大学报98-35(4)-1-6;

略论楚辞的“兮”字句/郭建勋//中国文学研究98(3)-29-34;

近二十年楚辞学界活动述评：面临新世纪的回眸之一/何念龙//社会科学动态98(12)-3-7;

论萧兵楚辞学研究方法/梅琼林//西南民族学院学报98-19(6)-94-98;

---

[www.poetry-cn.com](http://www.poetry-cn.com)

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网