



20世纪中国楚辞研究论文索引·楚辞整体研究(1991)

20世纪中国楚辞研究论文索引·楚辞整体研究(1991)

整理者: 王媛

【中国诗歌网系列论文索引, 版权所有】

- 论王逸楚辞学的时代新义/许结//江汉论坛91-3-42-46 8-53 ;
- 论刘勰的楚辞学说/戴志钧 人大: 91-8-p58;
- 楚辞的错落美及楚艺术美学的一个命题/陈书良//云梦学刊91-2-23-26, 18;
- 惊采绝艳、义尚光大: 试论楚辞汉赋的雄浑美/曹顺庆//成都大学学报91-2-28-32, 47 9-34;
- 《楚辞》异文考例/江林昌//文献91-3-3-14;
- “楚辞”名义浅探/郭建勋//中国文学研究91-2-3-6;
- 楚辞研究40年/汤漳平//许昌师专学报91-1-26-32 6-21;
- 王国维的《楚辞》研究: 《近100年楚辞研究大系》之一/程继红//上饶师专学报91-1-52-55, 63;
- 驰骋云梦, 面向世界: 徐志啸楚辞研究述评/周建忠//云梦学刊91-1-93-98;
- 楚辞学: 现状与未来十人谈/萧兵、赵逵夫、戴志钧...//云梦学刊91-1-1-6;
- 《楚辞》研究方法论之经纬/曹毓英//华中师大学报91-2-88-94 8-46;
- 文学抽象史家眼光: 中国当代楚辞学者黄中模论/周建忠//喀什师院学报91-1-97-104;
- 凡人高于神人: 楚辞文学中的浪漫主义/张辉//社会科学学报91-7-18(3);
- 游国恩先生与楚辞研究/沈玉成//文史知识91-8-3-8;
- 屈赋方言定位分析/吴郁芳//云梦学刊91-4-1-6;
- 中国当代楚辞研究之研究发展述要/周建忠//南通师专学报91-4-21-36;
- 读《楚辞校释》/曹道衡//文学遗产91-2-137-140;
- 《楚辞》“反顾”(“反故”)即为“环顾”考/刘喜军//贵州教育学院学报91-3-25-30;
- 论“楚辞”注解的难与易: 兼评陈子展先生的《楚辞直解》/周斌武//复旦学报91-5-85-90;
- 从楚辞看南楚江湘文化的一些历史文化景观/方平权//云梦学刊91-2-67-69;
- 析楚辞研究中的“错位”现象/汤漳平//云梦学刊91-2-48-52;
- “楚辞”得名新议/罗漫//江海学刊91-5-162-163;
- 追楚辞逸步而自见新意/王友怀//文学遗产91-4-41-45;
- 楚辞与魏晋南北朝文学/王亮//阴山学刊91-2-26-30;
- 巨人·海洋·天空: 说战国文化精神与楚辞/罗漫//云梦学刊90-2-2-7;
- 论屈原的“发愤以抒情”对后世的影响/鄢传恕//华中师大学报90-1-110-115;
- 从楚辞的比兴到汉赋的铺陈: 简述汉赋审美特征的源流/孙元璋//烟台师专学报91-1-3-7;
- 屈赋非扬雄所说“诗人之赋”辨/曹大中//人大91-4-33;

骚体赋应为骚体诗：为骚体赋正名/周禾//华中师大学报91-1-88-91；

诗骚短札/伏俊连//西北师大学报91-3-50-53；

楚文化艺术与墨西哥古印第安文化艺术的比较/聂菲//文博91-6-16-24；

交流·切磋·启迪：当代楚辞学术会议概论/周建忠//绥化师专学报91-4-49-53；

高屋建瓴，独辟蹊径：周建忠楚辞研究述评/张庆利//绥化师专学报91-4-49-53；

《楚辞释文》补苴/张来芳//江西大学学报91-4-103-106；

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网